



UHH • ORDINARIAT FÜR HOLZBIOLOGIE • LEUSCHNERSTRASSE 91 • 21031 HAMBURG

Roselius-Haus Böttcherstr 6

28195 Bremen

Ordinariat für Holzbiologie

Prof. Dr. P. Klein Tel.: +49 40 739 62 - 424 Fax: +49 40 42891 - 2835

E-Mail: pklein@holz.uni-hamburq.de

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben) $Kl/h\ddot{o}$

Datum

08.09.2003

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel "Schmerzensmann" (L. Cranach, Inv.-Nr. B 56)

Die zweiteilige Buchenholztafel (51,3 x 34,5 cm) konnte mit Hilfe einer Buchchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I 111 Jahrringe 1530 – 1420 Brett II 41 Jahrringe 1465 – 1425

Brett I ist aus demselben Baum gearbeitet wie die Tafeln "Herzog Johann Ernst von Sachsen (1521 - 1553)" (Cranach - Werkstatt, Inv.-Nr. II 55), "Dr. Martin Luther (1483 - 1546)" (Cranach - Werkstatt, Inv.-Nr. 617), "Philipp Melanchthon (1497 - 1560)" (Cranach - Werkstatt, Inv.-Nr. 619), "Der verliebte Alte - Buhlschaft" (Cranach - Werkstatt, Inv.-Nr. 1606), "Martin Luther" (Fürstenberg-Sammlungen, Donaueschingen, Inv.-Nr. 727), "Kurfürsten von Sachsen" (linker und rechter Flügel, Kunsthalle, Hamburg, Inv.-Nr. 606) und "Lucretia" (Gemäldegalerie Berlin, Inv.-Nr. 1832), "Eva" (Chigago, Inv.-Nr. 1935.295), "Der Aufbruch der Apostel" Brett II, III (Stockholm, Inv.-Nr. 254) und "Porträt eines Mannes" Brett I,II (Kansas City, Inv.-Nr. 31-112). Der jüngste Jahrring aller Tafeln stammt somit aus dem Jahr 1531.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1531 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1533 entstanden sein.

Prof. Dr. Peter Klein