

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## **UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE**

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1906 G  
Künstler        Lucas Cranach d. Ä.  
Titel            Herzog Heinrich der Fromme (1473-1541). 1514  
Maße            184,5 x 83 cm  
Technik        Öl auf Leinwand

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, 2005

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    Hensel Expert C1000 (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    2 Gesamtaufnahmen, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

#### Zeichentechnik

- Souveräne, lockere Unterzeichnung mit dem Pinsel, deutlich an Gesicht, Gewand (mit Ausnahme der vergoldeten Bereiche) und Hund, geringe Abweichungen zwischen Unterzeichnung und Malerei im Gesicht, zum Beispiel an rechter Augenbraue und rechtem Nasenflügel, weniger verbindliche Unterzeichnung in Gewand, Händen und Hund (C. Schölzel, 2005)

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    23.09.2012