

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1906 G
Künstler Lucas Cranach d. Ä.
Titel Herzog Heinrich der Fromme (1473-1541). 1514
Maße 184,5 x 83 cm
Technik Öl auf Leinwand

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 2 Gesamtaufnahmen, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Souveräne, lockere Unterzeichnung mit dem Pinsel, deutlich an Gesicht, Gewand (mit Ausnahme der vergoldeten Bereiche) und Hund, geringe Abweichungen zwischen Unterzeichnung und Malerei im Gesicht, zum Beispiel an rechter Augenbraue und rechtem Nasenflügel, weniger verbindliche Unterzeichnung in Gewand, Händen und Hund (C. Schölzel, 2005)

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 23.09.2012