

### **Geburt Christi (1907 A)**

Lucas Cranach d. Ä., um 1515 – 1520, Signatur: bez. rechts oben: geflügelte Schlange, Lindenholz, 32 x 24,5 x 0,5 cm (gedünnt), Hochformat aus zwei Brettern (5,5 cm, 19 cm), Schmalseiten mit schwarzem Anstrich, auf holzsichtige Sperrholz übertragen (drei Lagen Nadelholz, vier Lagen Laubholz), 4 cm breit angefast, von unten rückseitige Bohrung in der Aufdopplung, neuer Schmuckrahmen.<sup>8</sup>

mit roter Farbe: 1907 A; Zettel 3 x 8 cm von Ausstellung in Japan: japanisches Schriftzeichen, *LE MUSEU NATIONAL D'ART OCCIDENTAL, TOKYO JAPON, MEISTERWERKE AUS DRESDEN 1974, Cat.n° 69, cas.n°*; zwei Pflaster 5 x 1,4 cm im Abstand von 4 cm quer aufgeklebt, auf oberem Pflaster mit roter Farbe ein nach oben gewölbter Halbkreis, auf unterem Pflaster ein nach unten gewölbter Halbkreis, auf unterem Pflaster mit schwarzer Farbe: 1; weißes Klebebandstück 5 x 1,5 cm mit violetten Stift: 25.10.84 / 9,0%.

---

<sup>8</sup> Ein 3 cm breiter Bereich links auf der Vorderseite lässt vermuten, dass die Tafel angestückt wurde. Diese Vermutung kann durch Untersuchungen an der Fassung bekräftigt oder widerlegt werden.