

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1918
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Martin Luther (1483-1546). 1532
Maße 18,6 x 15 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Gesamtaufnahme, Christoph Schölzel, A. Börner, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Trocken?

Zeichentechnik

- Unterzeichnungslinien im Wesentlichen deckungsgleich mit den Konturlinien der Malerei, eine leichte Abweichung am linken Daumennagel offenbart die Unterzeichnung wohl in trockenem Material, Linien am rechten Daumen beziehen sich nicht auf die Form der Malerei (C. Schölzel, 2005)
 - Pentimenti: Kappe im Bereich des rechten Ohrs ursprünglich schmaler, die auslaufende Spitze der Kappe neben der linken Gesichtshälfte auch schmaler angelegt
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 28.09.2012