

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1919
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Philipp Melanchthon (1497-1560). 1532
Maße 18,3 x 15 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Gesamtaufnahme, Christoph Schölzel, A. Börner, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Vermutlich trockenes Medium

Zeichentechnik

- Lineare Unterzeichnung, im Wesentlichen deckungsgleich mit der Malerei, geringfügige Abweichungen am Nasenrücken, an der linken Stirnkontur; deutlich unterbrochene Unterzeichnungslinien an den Hand (trockenes Zeichenmaterial, eventuell Lochpausverfahren) (C. Schölzel, 2005)
 - Punkte vielleicht vom Übertragungsverfahren an der rechten äußeren Gesichtskontur, der Binnenformen des Gesichts wie Lippen, linker Nasenflügel und die Hautfalte über dem linken Mundwinkel, im Bereich der Haarlocken
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 28.09.2012