



Universität Hamburg

Fakultät für  
Mathematik, Informatik  
und Naturwissenschaften



Zentrum Holzwirtschaft

PROF. DR. PETER KLEIN • UHH • ZENTRUM  
HOLZWIRTSCHAFT LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG

Gemäldegalerie  
Theaterplatz 1

01067 Dresden

Abteilung Holzbiologie

**Prof. Dr. Peter Klein**

Tel.: 04105 4341  
Fax: 04105 151308  
E-Mail: [PKlein1701@aol.com](mailto:PKlein1701@aol.com)

Datum :31.10.2003

Unser Zeichen: KI

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Margarethe von Ponikau“ (L. Cranach, Inv.-Nr. 1922A)

Die zweiteilige Buchenholztafel ( 51,8 x 34,2 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenholzchronologie für Mitteldeutschland wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	48 Jahrringe	1463 – 1416
Brett II	110 Jahrringe	1526 – 1417

Die beiden Bretter sind aus demselben Baum gearbeitet wie die Bretter folgender Tafeln:

„Christus segnet die Kinder“ (Dresden Inv.-Nr. 1924) Bretter I,II,IV,V

„Martin Luther“ (Privatbesitz Pietzcker Hamburg)

„Melanchton“ (Privatbesitz Pietzcker, Hamburg).

„Sündenfall und Erlösung“ (Weimar., Inv.-Nr. G12a) III, jüngster Jahrring:1533

Somit stammt der jüngste Jahrring bei diesem Gemälde auch aus dem Jahr 1533..

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühestens Fälldatum ab 1533 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1535 entstanden sein.

Prof. Dr. Peter Klein

