

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1923
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers an der Tafel des Herodes. 1537
Maße 82,5 x 121 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, A. Börner, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Wenige sichtbar werdende Linien, nicht mit Bestimmtheit einer Unterzeichnung zuzurechnen (in den Gewandstulpen des ganz rechts stehenden Mannes, an den Enden der Ärmelfalten von Salome, am Genick des zweiten Mannes von links) (C. Schölzel, 2005)

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 19.09.2012