



Universität Hamburg



Fachbereich Biologie
Zentrum Holzwirtschaft

UHH • ZENTRUM HOLZWIRTSCHAFT • LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemälderestaurierung
Zwinger-Theaterplatz 1

01067 Dresden

Abteilung
Holzbiologie

Prof. Dr. Peter Klein

Tel.: +49 40 739 62 - 424

Fax: +49 40 42891 - 2835

E-Mail: pklein@holz.uni-hamburg.de

Kl/hö

23.02.04

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Salome“
(L. Cranach d. Ä., Inv.-Nr. 1923)

Die fünfteilige Buchenholztafel (83,0 x 122,0 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenholzchronologie für Mitteldeutschland wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	96 Jahrringe	1528 – 1433
Brett II	107 Jahrringe	1531 – 1425
Brett III	116 Jahrringe	1527 – 1412
Brett IV	112 Jahrringe	1529 – 1418
Brett V	93 Jahrringe	1524 – 1432

Brett III und Brett IV stammen aus demselben Baum.

Der jüngste Jahrring stammt somit aus dem Jahr 1531.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühestens Fälldatum ab 1531 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1533 entstanden sein.

Prof. Dr. Peter Klein