



PROF. DR. PETER KLEIN • UHH • ZENTRUM
HOLZWIRTSCHAFT LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG

Gemäldegalerie
Theaterplatz 1

01067 Dresden

Abteilung Holzbiologie

Prof. Dr. Peter Klein

Tel.: 04105 4341
Fax: 04105 151308
E-Mail: PKlein1701@aol.com

Datum :31.10.2003

Unser Zeichen: KI

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Christus segnet die Kinder“
(L. Cranach, Inv.-Nr. 1924)

Die fünfteilige Buchenholztafel (82,8 x 121,0 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenholzchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	96	Jahrringe	1527 – 1432
Brett II	122	Jahrringe	1528 – 1407
Brett III	97	Jahrringe	1525 – 1429
Brett IV	117	Jahrringe	1531 – 1415
Brett V	45	Jahrringe	1530 – 1486

Die Bretter I,II,IV,V sind aus demselben Baum gearbeitet wie die Bretter folgender Tafeln:

„Margarethe von Pönickau“ (Dresden Inv.-Nr. 1922A) Bretter I,II

„Martin Luther“ (Privatbesitz Pietzcker Hamburg)

„Melanchton“ (Privatbesitz Pietzcker, Hamburg).

„Sündenfall und Erlösung“ (Weimar., Inv.-Nr. G12a) III, jüngster Jahrring:1533

Somit stammt der jüngste Jahrring bei diesem Gemälde auch aus dem Jahr 1533..

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühestens Fälldatum ab 1533 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1535 entstanden sein.

Prof. Dr. Peter Klein

