

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1942
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Kreuzigung Christi. 1546
Maße 120,5 x 72 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

Zeichentechnik

- Unterzeichnung nicht eindeutig von der Malerei zu unterscheiden; geringfügige Veränderungen der Konturen innerhalb des Malprozesses, zum Beispiel an den Füßen des rechten Häschers und der Fingerstellung des Reiters im roten Gewand Bildmitte rechts (C. Schölzel, 2005)
 - Unterzeichnung weiterhin zu vermuten in den Füßen des rechten Gekreuzigten?
 - Pentimento in der Malerei: beschriftetes Papier rechts außen am Bildrand, hinter dem Ritter auf weißem Pferd war ursprünglich etwas kleiner angelegt
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 18.09.2012