



Universität Hamburg

Fachbereich  
Biologie



UHH • ORDINARIAT FÜR HOLZBIOLOGIE •  
LEUSCHNERSTRASSE 91 • 21031 HAMBURG

Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz - Gemäldegalerie  
Arnimallee 23

14195 Berlin

Ordinariat für Holzbiologie

Dr. Peter Klein

Tel.: +49 40 739 62 - 424

Fax: +49 40 42891 - 2835

E-Mail: [pklein@holz.uni-hamburg.de](mailto:pklein@holz.uni-hamburg.de)

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

Kl/Pe

17.02.1997

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Der verliebte Alte - Buhlschaft“ (Lucas Cranach d. Ä. - Werkstatt, Inv.-Nr. 1606)

Die einteilige Buchenholztafel (37,0 x 23,5 cm) enthält 120 Jahrringe und konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie zwischen die Jahre 1530 und 1411 eingeordnet werden.

„Lucretia“ (Berlin Inv.-Nr. 1832 )

„Johann Ernst von Sachsen“ (Berlin Inv.-Nr. II,55), I, II

„Philipp Melanchthon“ (Berlin, Inv.-Nr. 619),

„Martin Luther“ (Berlin, Inv.-Nr. 617),

„Martin Luther“ (Fürstenberg-Sammlungen, Donaueschingen, Inv.-Nr. 727)

„Kurfürsten von Sachsen“ Hamburg, Inv.-Nr. 606), L.Fl., R.Fl. I, II

„Eva“ (Chicago 1935.295) I, II

„Schmerzensmann“ (Bremen B 56), I, II

„Die Verabschiedung der Apostel“ (Stockholm) II, III

„ Porträt eines Mannes“ (Kansas City 31.112), I, II, III

„ Friedrich der Weise“ (New York 46.179)

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1531 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1533 entstanden sein.

Dr. Peter Klein