


Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz - Gemäldegalerie
Arnimallee 23

14195 Berlin

Postadresse: 21027 Hamburg

 (040) 73962 - 0
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

K1/Pe

17.02.1997

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Adam und Eva im Paradies“ (Lucas Cranach d. Ä., Inv.-Nr. 566)

Die zweiteilige Buchenholztafel (51,3 x 35,5 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	46 Jahrringe	1524 - 1478
Brett II	136 Jahrringe	1525 - 1390

Die Bretter sind aus demselben Baum gearbeitet wie die Tafel „Maria mit dem Kind“ (Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt/Main, Inv.-Nr. 847). Der jüngste Jahrring beider Tafeln stammt somit aus dem Jahr 1525.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1525 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1527 entstanden sein.

Dr. Peter Klein