

Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie  
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

---

Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz - Gemäldegalerie  
Arnimallee 23

14195 Berlin

Postadresse: 21027 Hamburg

☎ (040) 73962 - 0  
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: [pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de](mailto:pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de)

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Pe

17.02.1997

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Adam und Eva“  
(Lucas Cranach d. Ä., Inv.-Nr. 567)

---

Die zweiteilige Buchenholztafel (50,4 x 35,5 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	114 Jahrringe	1529 - 1416
Brett II	132 Jahrringe	1530 - 1399

Die Bretter sind aus demselben Baum gearbeitet wie auch Brett I des Gemäldes „Lucretia“ (Coburg M160). Der jüngste Jahrring stammt somit aus dem Jahr 1530.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1530 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1532 entstanden sein.

Dr. Peter Klein