

Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie  
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

---

Staatliche Museen zu Berlin  
Preußischer Kulturbesitz - Gemäldegalerie  
Arnimallee 23

14195 Berlin

Postadresse: 21027 Hamburg

☎ (040) 73962 - 0  
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: [pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de](mailto:pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de)

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Pe

17.02.1997

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Philipp Melanchthon (1497 - 1560)“ (Lucas Cranach d. Ä. - Werkstatt, Inv.-Nr. 619)

---

Die einteilige Buchenholztafel (37,0 x 23,5 cm) enthält 121 Jahrringe und konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie zwischen die Jahre 1531 und 1411 eingeordnet werden.

Das Brett ist aus demselben Baum gearbeitet wie die Tafeln

„Lucretia“ (Berlin Inv.-Nr. 1832 )  
„Dr. Martin Luther“ (Berlin Inv.-Nr. 617),  
„Herzog Johann Ernst von Sachsen“ (Berlin, Inv.-Nr. II55), I,II  
„Der verliebte Alte - Buhlschaft“ (Berlin, Inv.-Nr. 1606),  
„Martin Luther“ (Fürstenberg-Sammlungen, Donaueschingen, Inv.-Nr. 727)  
„Kurfürsten von Sachsen“ Hamburg, Inv.-Nr. 606), L.Fl.,R.Fl. I,II  
„Eva“ (Chicago 1935.295) I, II  
„Schmerzensmann“ (Bremen B 56), I, II  
„Die Verabschiedung der Apostel“ (Stockholm) II,III  
„ Porträt eines Mannes“ (Kansas City 31.112), I,II,III  
„ Friedrich der Weise“ (New York 46.179)

Der jüngste Jahrring aller Tafeln stammt somit aus dem Jahr 1531.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1531 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1533 entstanden sein.

Dr. Peter Klein