



Universität Hamburg

UHH • ORDINARIAT FÜR HOLZBIOLOGIE •
LEUSCHNERSTRASSE 91 • 21031 HAMBURG

Fachbereich
Biologie



Kunsthistorisches Museum
Gemäldegalerie
Burgring 5

A-1010 Wien

Ordinariat für Holzbiologie

Dr. Peter Klein

Tel.: +49 40 739 62 - 424

Fax: +49 40 42891 - 2835

E-Mail: pklein@holz.uni-hamburg.de

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Sp

30.9.1994

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Kasimir“ (L. Cranach d.Ä., Inv.-Nr. 883) mit Änderungen vom 11.05.2011

Die einteilige Gemäldetafel (37,5 x 25,5 cm) ist aus Buchenholz gearbeitet und enthält 159 Jahrringe. Sie konnte mit Hilfe der Buchenholzchronologie zwischen die Jahre 1520 und 1362 datiert werden.

Der jüngste Kernholzjahrring stammt somit aus dem Jahr 1520. Die Tafel stammt jedoch aus demselben Baum wie alle Gemälde auf der folgenden Liste. Daher ist auch bei diesem Gemälde von einem Fälldatum von 1524 auszugehen.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1524 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit von zwei Jahren könnte das Gemälde frühestens ab 1526 entstanden sein.

<i>Martin Luther</i>	beech	I	125	1524 ²	1524	Beech Chronology
DA, GK 73						
<i>Katharina von Bora</i>	beech	I	128	1524 ²	1524	
HBR						
<i>The Judgement of Paris</i>	beech	I	157	1523 ²	(1524)	
KA, 109						
<i>Katharina von Bora</i>	beech	I	131	1523 ²	(1524)	
GOT, 58/17						
<i>Martin Luther</i>	beech	I	73	1520 ²		

OL, 52		II	93	1521		
		III	134	1523 ²	(1524)	
<i>Cardinal Albrecht of Brandenburg</i>	beech	I	123	1519 ²		
<i>as St Jerome</i>		II	70	1522 ²		
B, 589		III	111	1523 ²	(1524)	
<i>Crucifixion</i>	beech	I	54	1468		
IND, 10030		II	122	1523 ²	(1524)	
		III	105	1519 ²		
<i>Apollo and Diana in a Wooded</i>	beech	I	94	1522 ²		
<i>Landscape</i>		II	75	1523 ²	(1524)	
B, 564		III	159	1522 ²		
<i>Lucretia</i>	beech	I	155	1523 ²	(1524)	
HES, S-1994-224						
<i>Martin Luther</i>	beech	I	130	1522 ²	(1524)	Beech Chronology
Private Collection		II	83	1522 ²		
		III	100	1522 ²		
<i>Venus</i>	beech	I	122	1522 ²	(1524)	
PL, 1180						
<i>John the Steadfast</i>	beech	I	94	1522 ²	(1524)	
WEI, G 6		II	73	1519 ¹		
		III	99	1509 ²		
<i>Portrait of Margrave George</i>	beech	I	87	1522		
<i>the Devout</i>		II	126	1517 ²	(1524)	
PHI, 139		III	70	1521		
<i>Martin Luther</i>	beech	I	176	1521 ²	(1524)	
HBR						
<i>A Faun with his Family</i>	beech	I	138	1520 ²	(1524)	
DON, 97						
<i>Portrait of Magdalena of Saxony</i>	beech	I	72	1521		
CHI, 1938.310		II	106	1525	1525	
		III	117	1522 ²		
<i>Casimir</i>	beech	I	159	1520 ²	(1524)	Boards with same
Wien, 883						exponent = same tree

Dr. Peter Klein