



PROF. DR. PETER KLEIN • UHH • ZENTRUM HOLZWIRTSCHAFT
LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG

Alte Pinakothek
Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Barer Straße 29

80799 München

Abteilung Holzbiologie

Prof. Dr. Peter Klein

Tel.: 040-73962-424
Fax: 040-42838 8474
E-Mail: p.klein@holz.uni-hamburg.de

Datum: 14.01.2014
Unser Zeichen: KI/mai

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Der Schmerzensmann“ (Lucas Cranach d. Ä., Inv.-Nr. 4563)

Die dreiteilige Buchenholztafel (75,0/74,7 x 56,5/56,8 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	70 Jahrringe	Keine Datierung
Brett II	140 Jahrringe	1531 - 1392
Brett III	50 Jahrringe	Keine Datierung

Brett II ist aus demselben Baum gearbeitet wie folgende Bretter:

Brett I: Herkules und Atlas ,Braunschweig 715
Bretter II, II, IV, V, VI : Herkules und die Hesperiden, Braunschweig 716
BII: Tod des Melanchthon, Oldenburg 39

Der jüngste Jahrring stammt aus dem Jahr 1531.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1531 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1533 entstanden sein.

Prof. Dr. Peter Klein

Universität Hamburg • Tor zur Welt der Wissenschaft

Leuschnerstr. 91 • D-21031 Hamburg • www.holzwirtschaft.org