



PROF. DR. PETER KLEIN • UHH • ZENTRUM HOLZWIRTSCHAFT  
LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG

Alte Pinakothek  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen  
Barer Straße 29

80799 München

Abteilung Holzbiologie

**Prof. Dr. Peter Klein**

Tel.: 040-73962-424  
Fax: 040-42838 8474  
E-Mail: p.klein@holz.uni-hamburg.de

Datum: 12.01.2014  
Unser Zeichen: KI

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Hl. Martinus“  
(Lucas Cranach d. Ä., Inv.-Nr. 6264)

---

Die fünfteilige Buchenholztafel (96,8/97,2 x 41,3/41,6 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	77	Jahrringe	1521 - 1445
Brett II	121	Jahrringe	1522 - 1402
Brett III	61	Jahrringe	1524 - 1464
Brett IV	129	Jahrringe	1523 - 1395
Brett V	87	Jahrringe	1506 - 1420

Die Bretter II und IV sind aus demselben Baum gearbeitet wie die Bretter folgender Gemälde:

- Martin Luther- Darmstadt GK 73b – jüngster Jahrring: 1524
- Katharina von Bora- Bremen Roseliushaus 60 – jüngster Jahrring: 1524
- Das Urteil des Paris- Karlsruhe 109
- Katharina von Bora- Gotha 58/17
- Martin Luther- Oldenburg 52 - Bretter I und III
- Kardinal Albrecht von Brandenburg -Berlin 589, Bretter I,II,III
- Kreuzigung- Indianapolis 10030, Bretter II,III
- Apollo und Diana- Berlin 564, Bretter I,II,III
- Lucretia- Helsinki 1994-224
- Martin Luther- Privat, Bretter I,II,III
- Venus- Paris 1180
- Johann der Standfeste- Weimar G6, Bretter I ,III

- Markgraf Georg- Philadelphia 139, Brett II
- Martin Luther- Bremen Roseliushaus 59
- Ein Faun mit Familie- Donaueschingen 97
- Hl. Stephanus München 6262 Bretter II,IV
- Magdalena von Sachsen – Chicago 1938.310 Brett III
- Kasimir – Wien 883

Der jüngste Jahrring stammt bei allen Brettern aus dem Jahr 1524.

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1524 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1526 entstanden sein.

Prof. Dr. Peter Klein