

Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie  
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

---

Kunstsammlungen Böttcherstraße  
Paula Modersohn-Becker Museum  
Museum im Roselius-Haus  
Böttcherstraße 6-10  
D-28195 Bremen

Postadresse: 21027 Hamburg

☎ (040) 73962 - 0  
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: [pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de](mailto:pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de)

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

KI/Sz

14.5.1992

### Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Katharina von Bora“ (L. Cranach, Inv.-Nr. B 60)

---

Die einteilige Gemäldetafel (37,0 x 24,0 cm) ist aus Buchenholz gearbeitet. Es ließen sich 128 Jahrringe messen, die mit einer Buchenholzchronologie zwischen die Jahre 1524 und 1397 eingeordnet werden konnten. Der jüngste datierbare Jahrring stammt somit aus dem Jahre 1524.

- Martin Luther- Darmstadt GK 73 – jüngster Jahrring: 1524
- Hl. Martinus – München Bretter II,IV 6264
- Das Urteil des Paris- Karlsruhe 109
- Katharina von Bora- Gotha 58/17
- Martin Luther- Oldenburg 52 - Bretter I und III
- Kardinal Albrecht von Brandenburg -Berlin 589, Bretter I,II,III
- Kreuzigung- Indianapolis 10030, Bretter II,III
- Apollo und Diana- Berlin 564, Bretter I,II,III
- Lucretia- Helsinki 1994-224
- Martin Luther- Privat, Bretter I,II,III
- Venus- Paris 1180
- Johann der Standfeste- Weimar G6, Bretter I ,III
- Markgraf Georg- Philadelphia 139, Brett II
- Martin Luther- Bremen Roseliushaus 59
- Ein Faun mit Familie- Donaueschingen 97
- Hl. Stephanus München 6262 Bretter II,IV
- Hl. Martinus München 6264 Bretter II ,IV
- Magdalena von Sachsen – Chicago 1938.310 Brett III
- Kasimir – Wien 883

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1524 ausgegangen werden. Bei

einer Mindestlagerzeit von zwei Jahren könnte das Gemälde ab 1526 entstanden sein.

Dr. Peter Klein