

Universität Hamburg, Ordinariat für Holzbiologie
Leuschnerstraße 91, 21031 Hamburg

Landesmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte
Schloßplatz 1

D-26122 Oldenburg

Postadresse: 21027 Hamburg

☎ (040) 73962 - 0
(040) 7252 - 2270

Telefax: (040) 7252 - 2835

e-mail: pklein@aixh0401.holz.uni-hamburg.de

Datum und Zeichen Ihres Schreibens

Aktenzeichen (bei Antwort bitte angeben)

Datum

K1/Sz

14.05.1992

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Martin Luther“ (L Cranach, Inv.-Nr. 52)

Die dreiteilige Buchenholztafel (52,5 x 36,0 cm) konnte mit Hilfe der Buchenholzchronologie wie folgt datiert werden:

Brett I	73 Jahrringe	1520 - 1448
Brett II	93 Jahrringe	1521 - 1429
Brett III	127 Jahrringe	1523 - 1397

Der jüngste datierbare Jahrring stammt somit aus dem Jahre 1523.

Die Bretter I und III sind aus demselben Baum wie die folgenden Tafeln:

- Martin Luther- Darmstadt GK 73 – jüngster Jahrring: 1524
- Katharina von Bora- Bremen Roseliushaus 60 – jüngster Jahrring: 1524
- Das Urteil des Paris- Karlsruhe 109
- Hl. Martinus – München Bretter II,IV 6264
- Katharina von Bora – Gotha 58/17
- Kardinal Albrecht von Brandenburg -Berlin 589, Bretter I,II,III
- Kreuzigung- Indianapolis 10030, Bretter II,III
- Apollo und Diana- Berlin 564, Bretter I,II,III
- Lucretia- Helsinki 1994-224
- Martin Luther- Privat, Bretter I,II,III
- Venus- Paris 1180
- Johann der Standfeste- Weimar G6, Bretter I ,III
- Markgraf Georg- Philadelphia 139, Brett II
- Martin Luther- Bremen Roseliushaus 59

- Ein Faun mit Familie- Donaueschingen 97
- Hl. Stephanus München 6262 Bretter II,IV
- Magdalena von Sachsen – Chicago 1938.310 Brett III
- Kasimir – Wien 883

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1524 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit von zwei Jahren könnte das Gemälde ab 1526 entstanden sein.

Dr. Peter Klein