

St. Medeburg

Herrn
Dr. Dieter Koeplin
Kunstmuseum Basel

OU-4000 Basel
St. Albigraben 16

19. Juli 1973

Lieber Herr Koeplin!

Vor etwa 1 1/2 Jahren haben wir den Rahmen des **Cranach-Altärbens** untersucht und die Vorderseite schwarz eingetönt. Dabei stellten wir fest, daß das Altärchen* mit Scharnieren auf jeden Fall aus der Entstehungszeit stammt.

Die Untersuchung an der linken Rahmenleiste des Mittelbildes ergab, daß der originale Bolusgrund sich zum Rahmen auf die Tafel fortsetzt, ebenso wie die lasierend aufgelegte ursprüngliche Farbe.

Der Rahmen erfuhr vermutlich im 19. Jh., zur Zeit der Romantik, oder später eine gründliche Überarbeitung, bei der die Scharniere versetzt wurden, ein dicker, neuer Kreidegrund aufgelegt und mit neuer Vergoldung versehen worden ist. Das ursprüngliche Profil erhielt durch die Neubearbeitung leichte Veränderungen im Sinne des 19. Jh. (schärfere Grate), die bei der Beurteilung des Rahmens zu berücksichtigen sind.

Die Untersuchung und Herrichtung vor 1 1/2 Jahren war keine grundlegende, die Scharniere wurden aber wieder an die ursprünglichen Stellen gebracht.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr

(Dr. F. Lahusen)

*einschließlich Rahmen