



PROF. DR. PETER KLEIN • UHH • ZENTRUM HOLZWIRTSCHAFT
LEUSCHNERSTR. 91 • D-21031 HAMBURG

Abteilung Holzbiologie

Prof. Dr. habil. Peter Klein

Germanisches Nationalmuseum

Kartäusergasse 12

D-90402 Nürnberg

Tel.: 04105 4341

E-Mail: pklein1701@aol.com

Datum: 06.08.2020

Unser Zeichen: KI

Bericht über die dendrochronologische Untersuchung der Gemäldetafel „Johann Friedrich von Sachsen“ (Augsburg St. Anna Kirche)



Die dreiteilige Buchenholztafel (76,5/76,2 x 56,0/56,5 cm) konnte mit Hilfe einer Buchenchronologie wie folgt eingeordnet werden:

Brett I	68 Jahrringe	1521 - 1454
Brett II	77 Jahrringe	1523 - 1447
Brett III	125 Jahrringe	1514 - 1390

Die Bretter I+III sind aus demselben Baum gearbeitet wie die Tafeln:

- Martin Luther (Augsburg St. Anna II)
- Johann Friedrich von Sachsen-Coburg M021
- Loth und seine Töchter-Coburg M416, III
- Loth und seine Töchter-München WAF167, I,II,III
- Katharina von Bora- Bremen Roseliushaus B60: jüngster Jahrring: 1524
- Das Urteil des Paris- Karlsruhe 109
- Katharina von Bora- Gotha 58/17
- Martin Luther- Oldenburg 15.572, I,III
- Martin Luther Darmstadt GK73b: jüngster Jahrring 1524
- Kreuzigung- Indianapolis 10030, I,III
- Apollo und Diana- Berlin 564, I,II,III
- Lucretia- Helsinki 1994-224

- Martin Luther- Privat, I,II,III
- Venus- Paris 1180
- Johann der Standfeste- Weimar G6, I,III
- Markgraf Georg- Philadelphia 739, II
- Martin Luther- Bremen Roseliushaus B59
- Ein Faun mit Familie- Donaueschingen 97
- Hl. Martinus-München 6264, II,IV
- Hl. Stephanus-München 6262, II,IV
- Kasimir–Wien 883
- Erasmus-Rotterdam
- Magdalena von Sachsen/Markgräfin Hedwig-Chicago 1.938.310, III
- Johann Friedrich der Großmütige Weimar G11,II
- Sybille von Cleve Weimar G12,II

Da bei Buchenholz normalerweise der gesamte Querschnitt genutzt und nur die Rinde entfernt wurde, kann von einem frühesten Fälldatum ab 1524 ausgegangen werden. Bei einer Mindestlagerzeit des Holzes von zwei Jahren könnte das Gemälde somit ab 1526 entstanden sein.



Prof. Dr. Peter Klein