

Protokoll zur Bildeinlage
Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Abteilung Gemälderestaurierung

Daten zum Objekt:

Inventar- Nr. : 1906 D
Künstler : Lucas Cranach d. Ä.
Titel : Christus als Schmerzensmann an der Säule

Rahmen (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Grund der Bearbeitung:

- | | | |
|----------------------------------|---|--|
| <input type="radio"/> | Galerierahmen mit geschnitzten Ornamenten | |
| <input type="radio"/> | Galerierahmen mit Stuckornamenten | |
| <input type="radio"/> | Rahmen mit Farbfassung | |
| <input type="radio"/> | holzsichtiger Rahmen | |
| <input checked="" type="radio"/> | Neuanfertigung → Karsten Skwierawski | |
| <input type="radio"/> | sonstiges: | |

Durchgeführte Arbeiten:

1. Rahmenfalz (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- | | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------|---------------------------|
| <input checked="" type="radio"/> | Filz eingeklebt | <input type="radio"/> | Papierstreifen eingeklebt |
| <input checked="" type="radio"/> | Einlageleisten eingespannt / Glasteilen an Bildoberfläche angepasst | <input type="radio"/> | Sonstiges: ... |

2. Verglasung (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Vorzustand:

- ohne Glas
- mundgeblasene Scheibe
- Scheibe mit Schliff
- normales Glas
- entspiegeltes Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

Durchgeführte Arbeiten / Neuverglasung mit:

- Mirogard-Scheibe
- Mirogard-Protect-Scheibe
- normales Glas
- Plexiglas
- sonstiges:

3. Rückseitenschutz: (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| <input type="radio"/> | Kein Rückseitenschutz | <input type="radio"/> | Keine Polsterung |
| <input type="radio"/> | Stoffbespannung | <input type="radio"/> | Polyester- Vlieseinlage |
| <input type="radio"/> | Karton/ Spiegelplatte | <input type="radio"/> | Sonstiges: |
| <input type="radio"/> | Holzfaser- Dämmplatte | | |
| <input type="radio"/> | „Kapa“- Platte | | |
| <input checked="" type="radio"/> | Klimavitrine | | |
| <input type="radio"/> | Sonstiges: | | |

4. Bemerkungen:

Dresden, den 6.5.2004

bearbeitet von H. Lenzel