

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1906 E
Künstler Lucas Cranach d. Ä.
Titel Heilige Katharina. Um 1516
Maße 139 x 46 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, A. Nicolaus, 2001

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)
- Trocken?

Zeichentechnik

- Unterzeichnung deutlich sichtbar: Zeichnung des Gesichts, Haar, der Kopfbedeckung bzw. der Schuppenformen der Haube sowie Halskette und Brustausschnitt des Kleides (C. Schölzel, 2005)
 - Hände dabei in der Handhaltung korrigiert: Pentimenti wie der Daumen der rechten Hand, Zeigefinger der linken Hand
 - Kleid vor allem Gewandfalten des auf den Boden fallenden Kleiderstoffes, Schwert bzw. Schwertspitze, vereinzelt in den Steinen am Boden
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 19.09.2012