

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1906 F
Künstler Lucas Cranach d. Ä.
Titel Heilige Barbara. Um 1516
Maße 139 x 46 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, A. Nicolaus, 2001

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)
- Trocken?

Zeichentechnik

- Unterzeichnung deutlich sichtbar: Gesichtskontur, Kinnlinie, Haarsträhnen bzw. Haarlocken, Brustschnürung des Kleides mit von der Malerei abweichender Anlage eines Rautenornamentes im Bereich des Bauchansatzes sowie der Schnürung des Mieders (C. Schölzel, 2005)
 - unterer Abschluss der Röhrenfalten am Boden, Kelch, Tuch
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 19.09.2012