

M e l d u n g

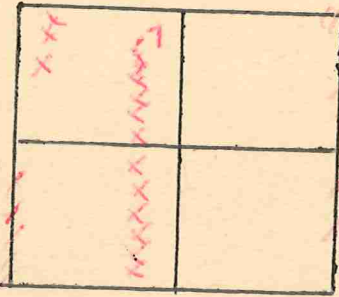
Dresden, den 8. 8. 67

Raum: Dep. AM. - West

Titel: Hl. Barbara

Gal. Nr. 1906 F

Maler: Cranach d. A.



Schaden: Farbverluste an einer Leimfuge - Rahmenschäden.

Rip mit Kreidegrund ausgefüllt; mit Schellack isoliert u. mit Holz-Befarbung retuschiert. Rahmen ausgebenet.

Schadenstelle: <sup>2</sup>mitte vertikal

Erledigt am: 17. 8. 67

von: Weber

Festgestellt von: Weber

Rüger (Rahmen)

M.M. W. B. 2 / 131

Ausschnitt, Kinn d. Reformationszeit, Littenberg.

M e l d u n g

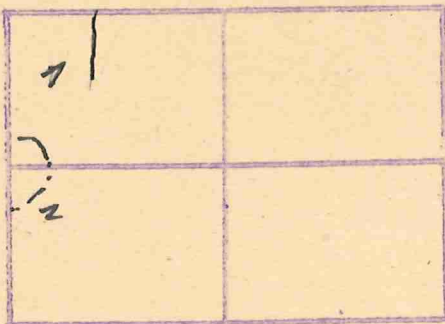
Dresden, den 22. 8. 68

Raum: Depot 7

Titel: Hl. Barbara

Gal. Nr. 1906 F

Maler: Cranach



Schaden:

- 1) lose Farbe in Leimfuge
- 2) Aufbruch alter Kittstelle, lose

Mit Porzellanwolle + Seidenpapier gerichtet.

Schadenstelle: Linke Seite

Erledigt am: 26. 8. 68

von: Weber

Festgestellt von: Gorkow

M.M. W. B. 2 / Seite 131.

lin.

A.M.

Meldung:

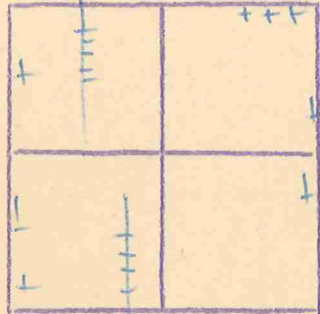
Datum: 20.7.70

Galerie-Nr. 1906<sup>F</sup>

Künstler: Cranach L.d.A.

Raum: Depot 2

Titel: Die W. Barbara



Vorgenommene Arbeiten: Oberfläche  
mit feinem Leder gereinigt.  
Papierbratzen mit dünnem  
Lack entfernt.  
Farbtöne an den mit Papier  
gesicherten Stellen gefestigt, gekittet  
repariert.  
Lockere Brettspalten verleimt.  
Die alten Schmutzrahmen mit  
Ameisenöl + Gold ausgeleert.

Schäden:

Rahmenarbeiten: Voll. Vogl.

Festgestellt von: siehe  
Protokoll Audite Zürich

Erledigt am: Juli 1970

von: Rüger

Eintrag-Werkstattbuch: A.M./N.M.

mit. 24.76. ✓