

П А С П О Р Т
P A S S

№ по порядку: 359
Laufende Nummer:

№ Дрезденского каталога: 1906 G
Nr. nach dem Dresdener Katalog:

Автор: Кранах Старший, Лука

/1472-1553/

Малер: Cranach, d.Ä., Lucas

Наименование: Портрет герцога Генриха Благочестивого Саксонского

Bezeichnung: Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen

Материал: переведено с
дерева на
холст

Техника:

масло

Размер:

1,84 x 0,825

Material: übertragen
von Holz auf
Leinwand

Maltechnik:

Öl

Maße:

Рама:

Bilderrahmen

Сохранность при поступлении в СССР:

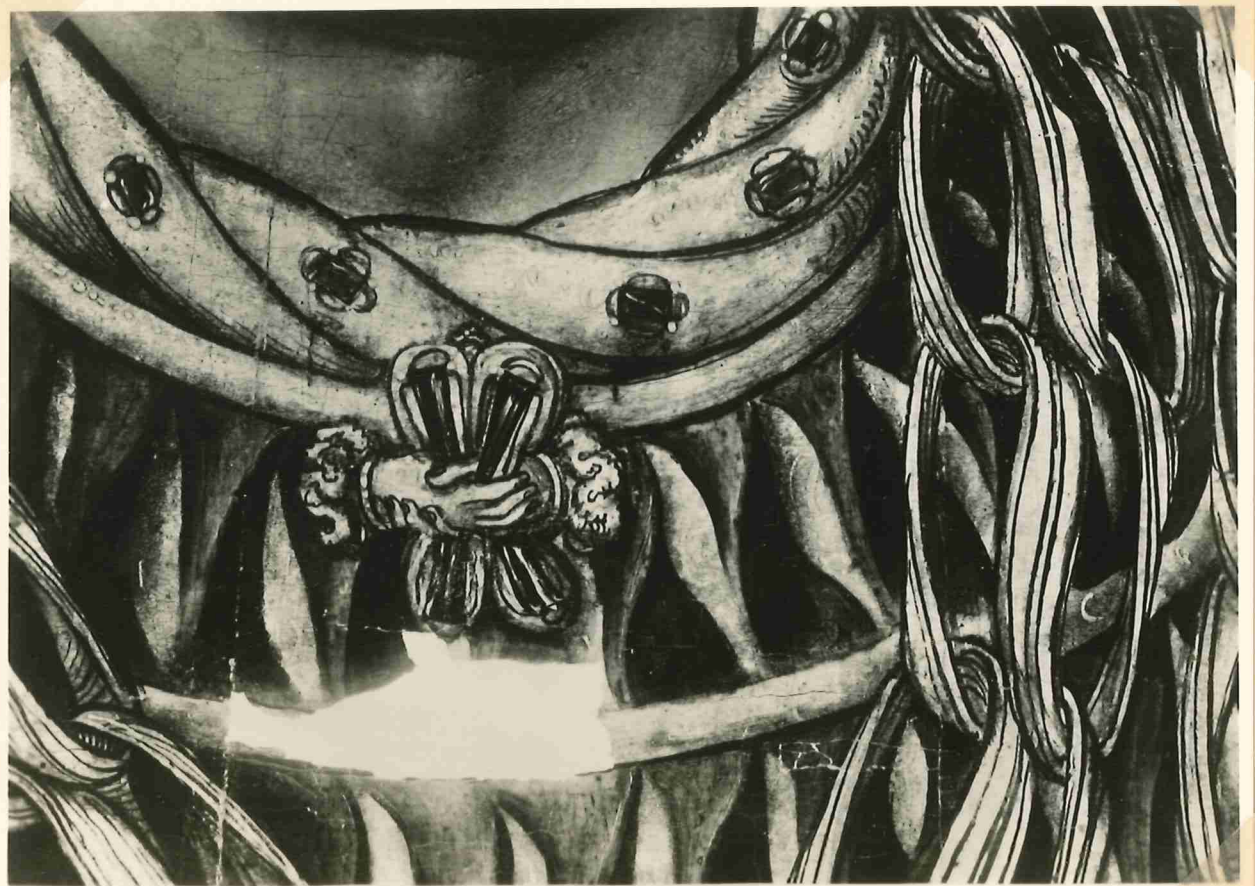
Утраты красочного слоя и
грунта: на груди /есть пре-
дохранительная наклейка/
чуть правее этой осыпи -

Erhaltungszustand beim Eintritt
in die UdSSR:

Einbussen in der
Farb- und in der Grundschrift:

отставание грунта от холста, в верхнем левом углу, по середине правого борта, над головой собаки /со следами предохранительной наклейки/, на левом туфле. Потертости по всем бортам. На левом колене - вздутость грунта пузырем. Наложены профилактические наклейки на местах вздутий.

an der Brust (ein schützender Klebestreifen war vorhanden), knapp rechts von der Abbröckelung hatte sich der Grund von der Leinwand gelöst, und zwar in der oberen linken Ecke, in der Mitte der rechten Borte oberhalb des Hundekopfes (mit Spuren eines schützenden Klebestreifens), am linken Schuh. Abschabungen an allen Borten. Am linken Knie eine Blasenbildung des Grunds. Prophylaktische Klebestreifen an den Blasenbildungen waren aufgelegt.



G r a n a c h, Lucas d. Ä. (1472 - 1553)

Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen (1514).

Im Laufe der Restaurierung: Die Stellen mit dem Verlust der Farbschicht und des Grundes sind grundiert; mehr nach rechts sind die Abbröckelungen und Abhebungen des Grundes befestigt worden. Teilaufnahme. Abb. 30

Dresden: Gemäldegalerie, Kat. 1908, Nr. 1906 G

Nr. 130 599 / Repro: St. F. (Heinrich) Mai 1956

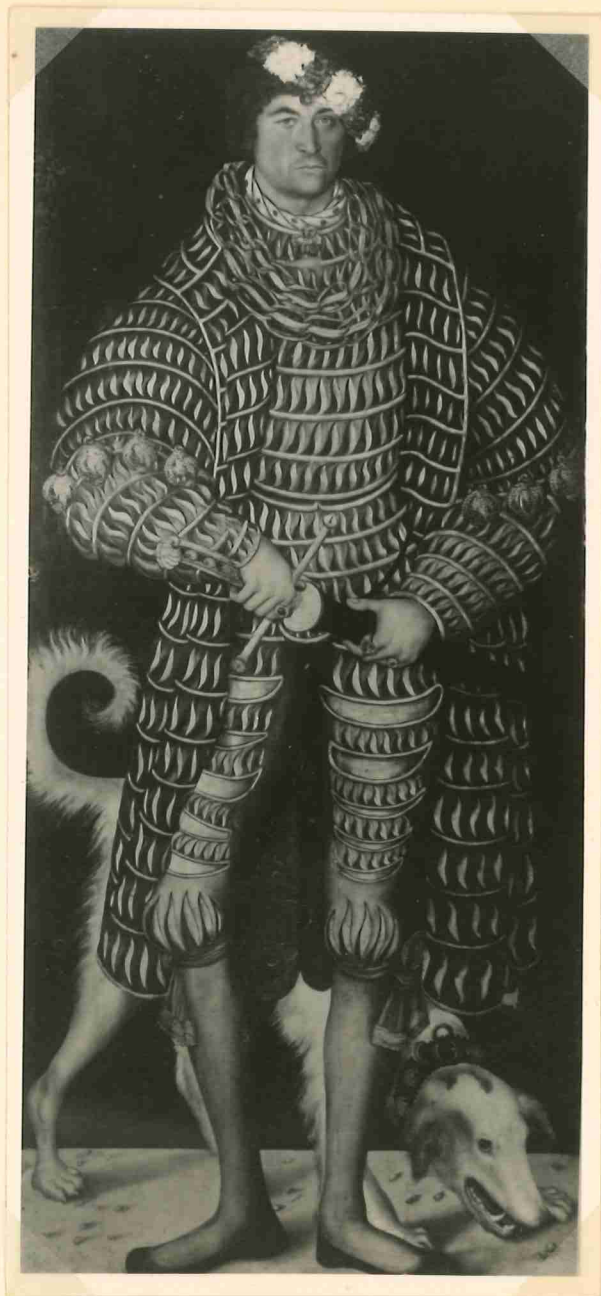


C r a n a c h, Lucas d. A. (1472 - 1553)

Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen (1514)

Dresden: Gemäldegalerie, Kat. 1908, Nr. 1906 G
Teilaufnahme im Laufe der Restaurierung: Neuer
Grund an Stelle der Abbröckelung (Abb. 33)

Nr. 130 602 / Repro. St. F. (Heinrich) Mai 1956

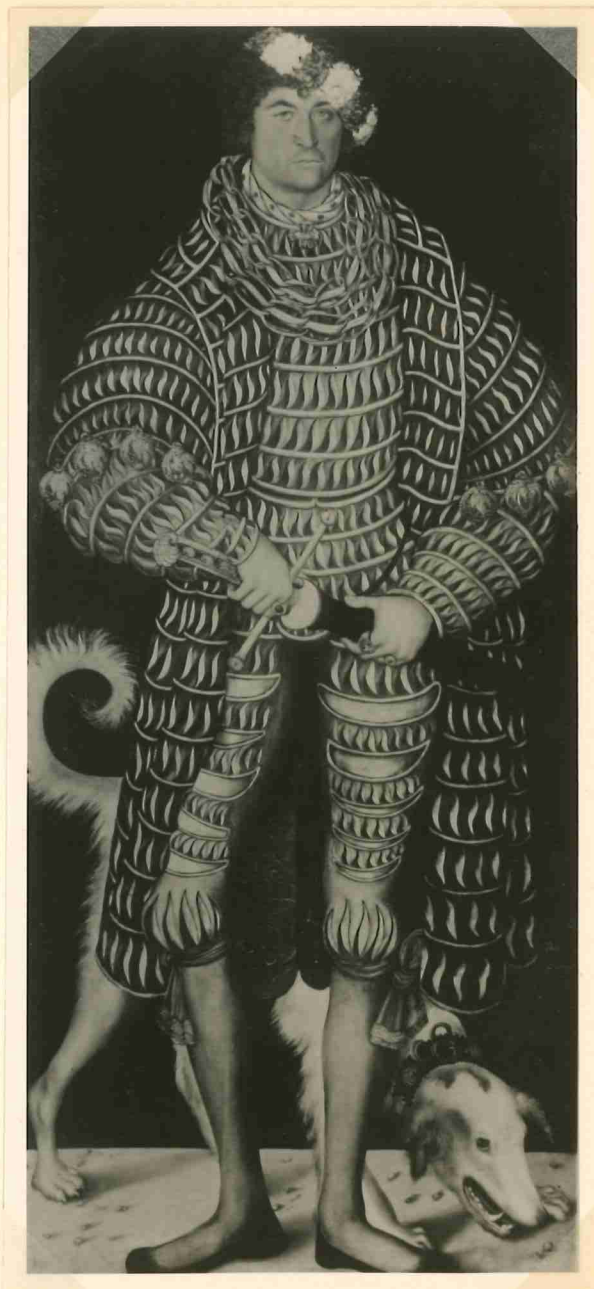


C r a n a c h, Lucas d. Ä. (1472 - 1553)

Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen (1514)

Dresden: Gemäldegalerie, Kat. 1903, Nr. 1906 G.
Vor der Restaurierung Verlust der Farbschicht
und des Grundes (auf der Brust und unten rechts
über dem Kopf des Hundes). Abb. 28

Nr. 130 647 /Repro: St. F. (Heinrich) Mai 1956

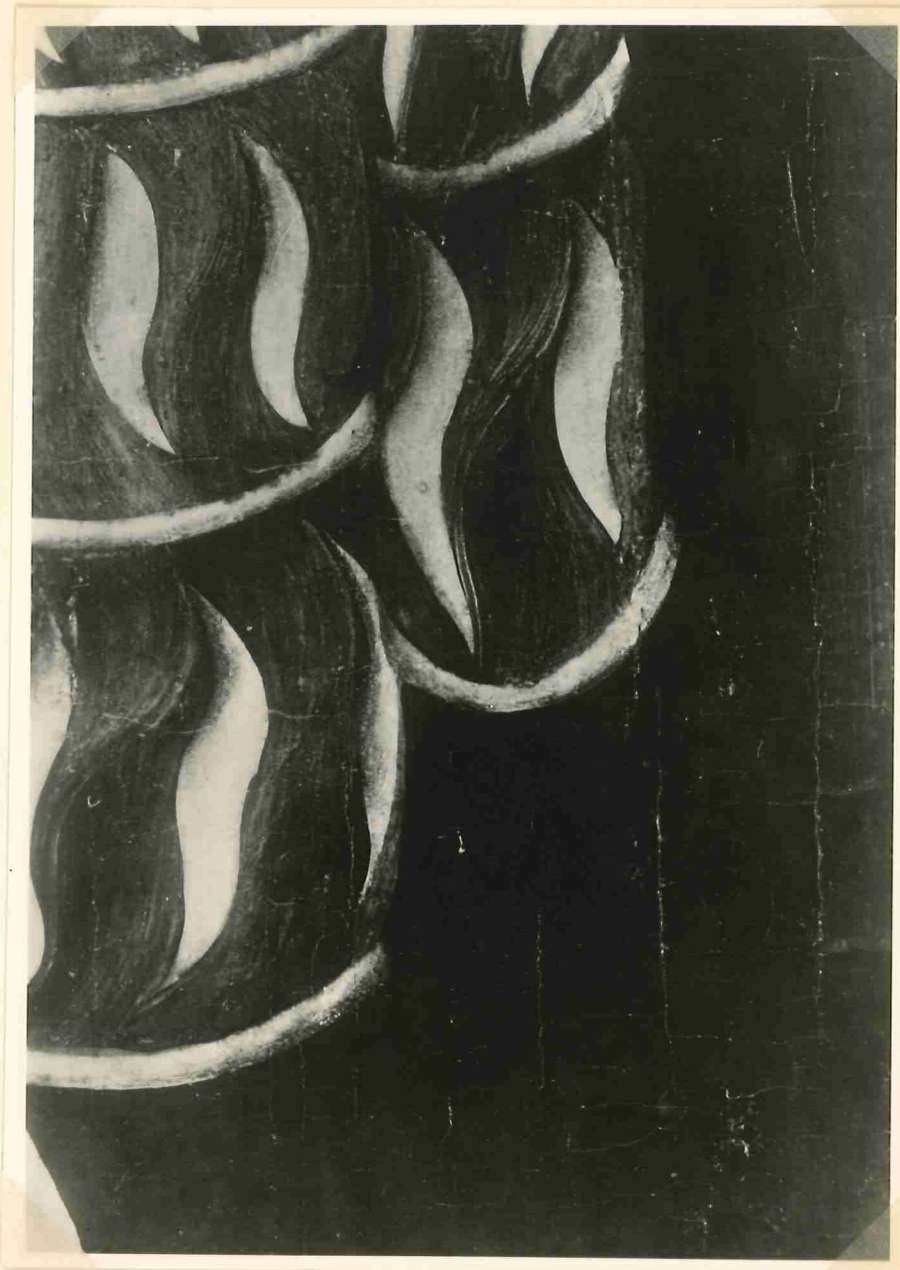


C r a n a c h, Lucas d. Ä. (1472 - 1553)

Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen (1514)

Dresden, Gemäldegalerie, Kat. 1908, Nr. 1906 G,
Nach der Restaurierung. Abb. 35

Nr. 130 648 / Repro: St. F. (Heinrich) Mai 1956

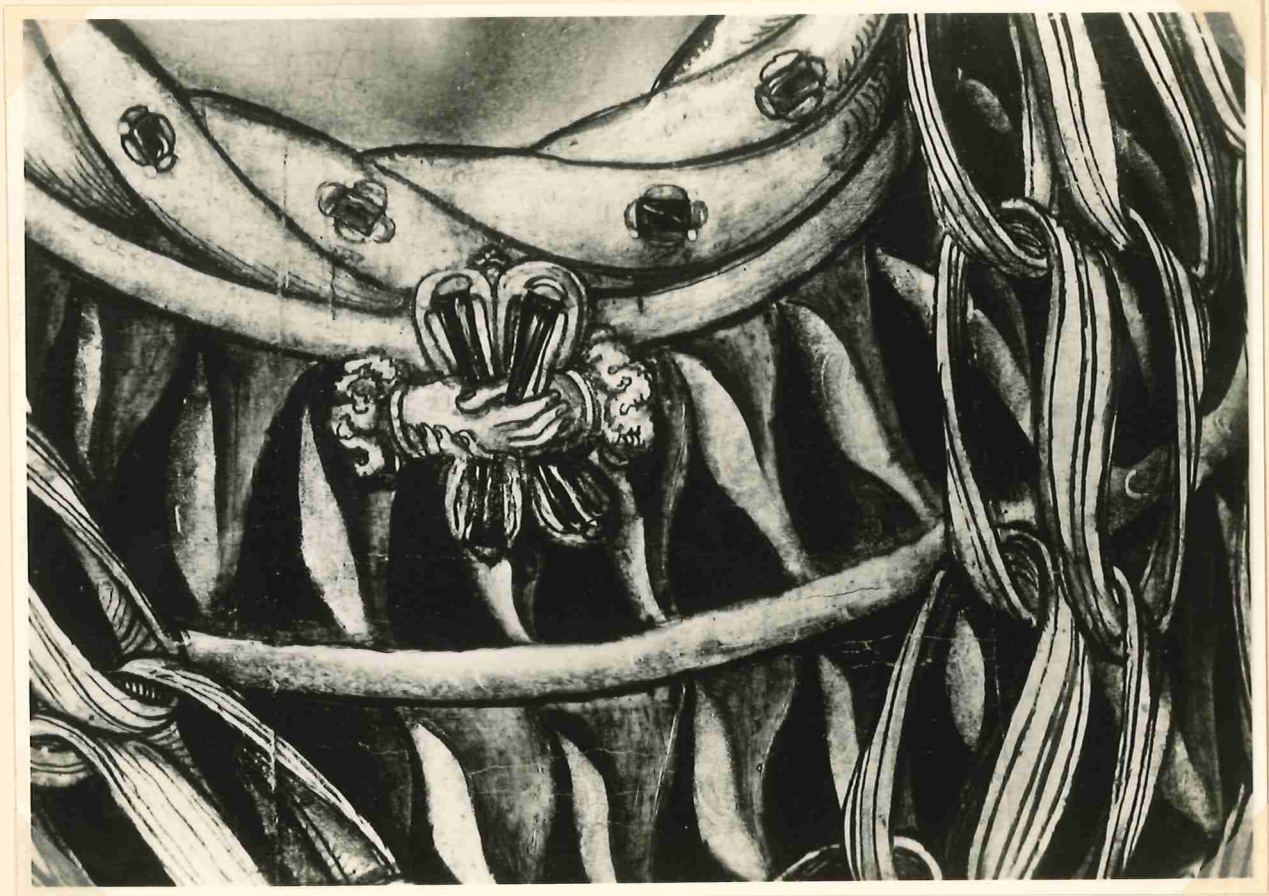


C r a n a c h, Lucas d. Ä. (1472 - 1553)

Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen (1514)

Dresden: Gemäldegalerie: Kat. 1908, Nr. 1906 G
Teilaufnahme nach der Restaurierung. Die Ver-
luste der Farbschicht an der Abbröckelungsstel-
le sind retuschiert und die Zersetzung des Lacke
ist durch Alkoholdämpfe beseitigt. Abb. 34

Nr. 130 603 / Repro: St. F. (Heinrich) Mai 1956

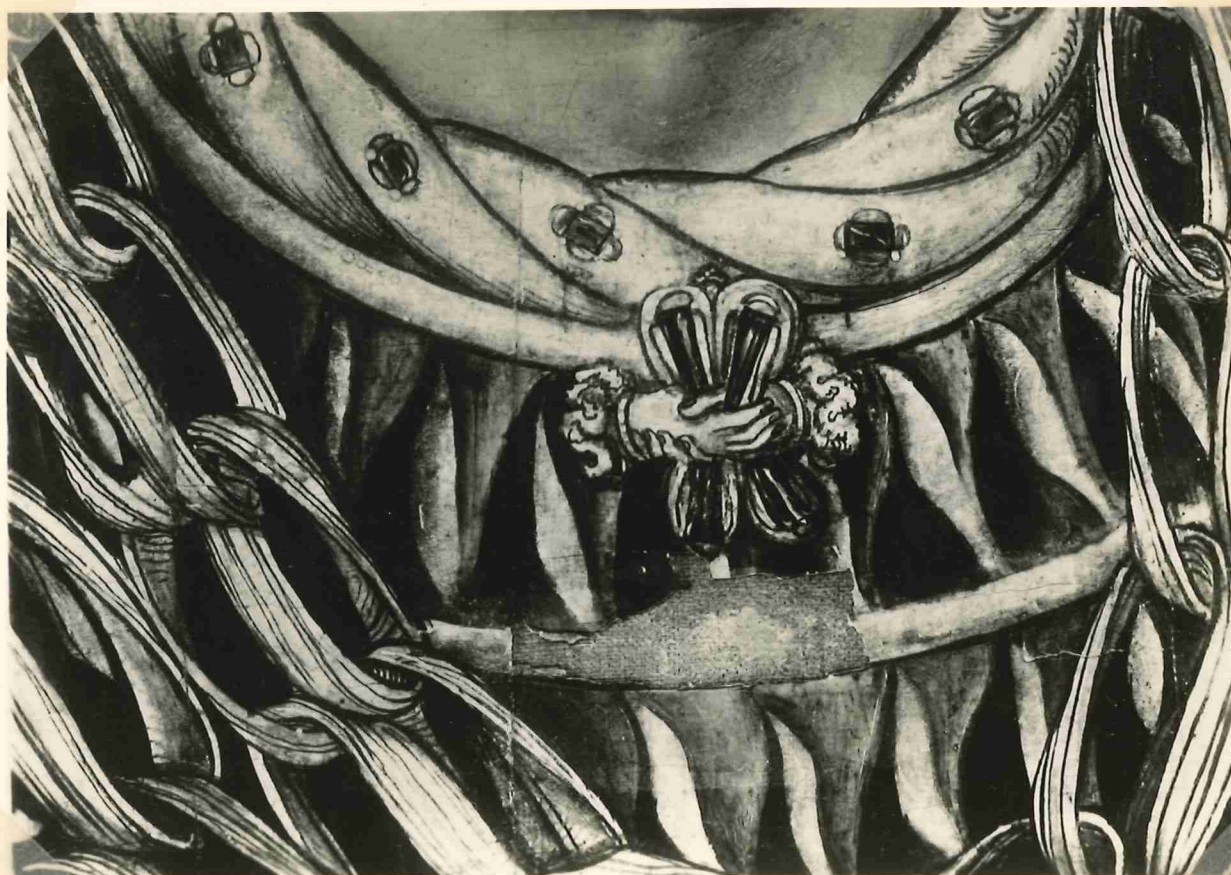


C r a n a c h, Lucas d. Ä. (1472 - 1553)

Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen (1514)

Dresden: Gemäldegalerie, Kat. 1908, Nr. 1906 G
Teilaufnahme nach der Restaurierung: an den Verluststellen ist die Farbschicht auf neuem Grund wiederhergestellt. Abb. 31

Nr. 130 600 / Repro: St. F. (Heinrich) Mai 1956



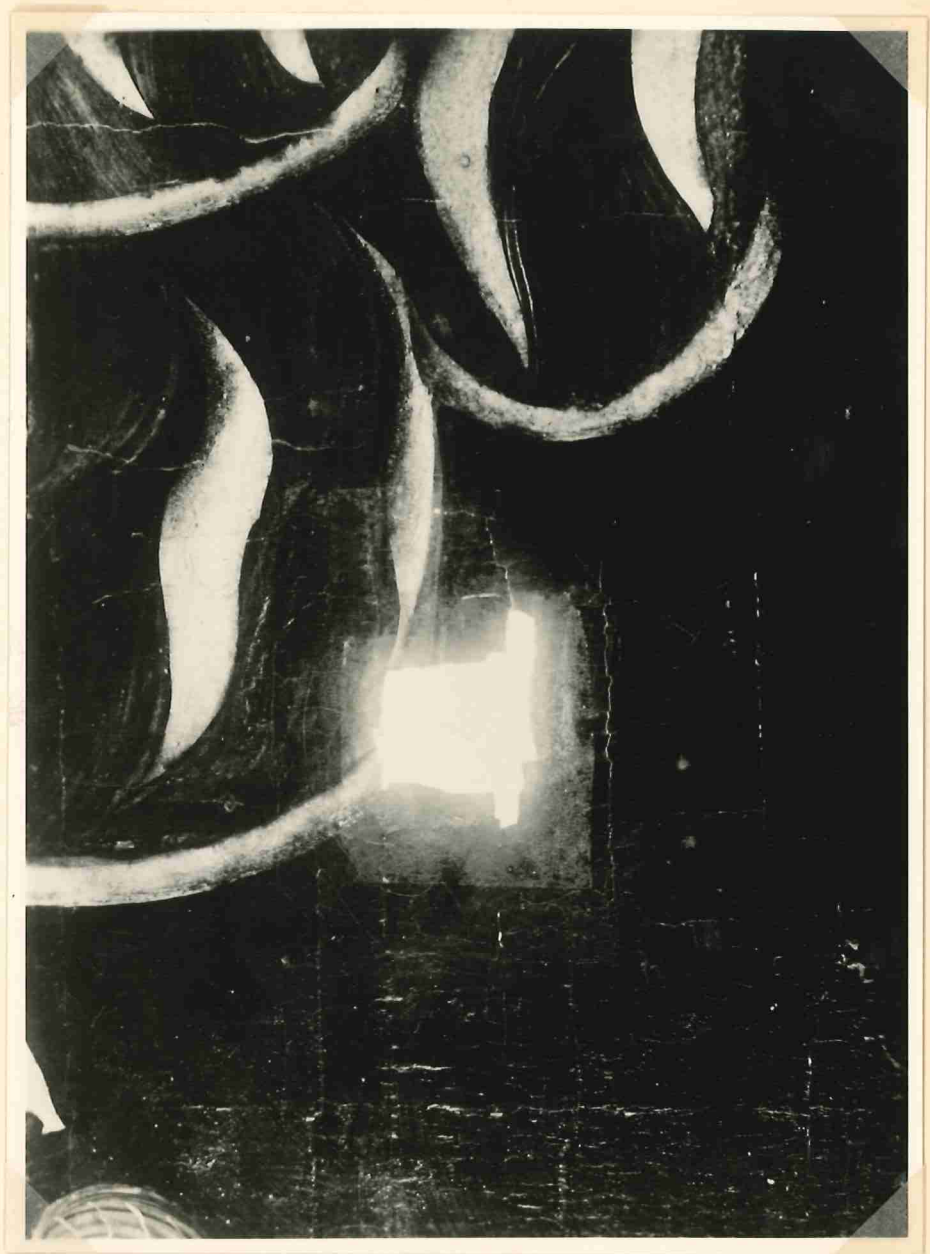
C r a n a c h, Lucas d. A. (1472 - 1553)

Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen (1514)

Dresden: Gemäldegalerie, Kat. 1908, Nr. 1906 G

Vor der Restaurierung: Verlust der Farbschicht
und des Grundes und schichtenweise Hebungen von
der Leinwand. Teilaufnahme. Abb. 29

Nr. 130 598 / Repro: St. F. (Heinrich) Mai 1956



C r a n a c h, Lucas d. Ä. (1472 - 1553)

Bildnis Herzog Heinrichs des Frommen (1514)

Dresden: Gemäldegalerie, Kat. 1908, Nr. 1906 G
Teilaufnahme vor der Restaurierung: starke Ab-
bröckelung des Grundes und Zersetzung des Lacks
ringsherum als Folge vom Aufkleben eines schützen-
den Papierstreifens. Abb. 32

Nr. 130 601 / Repro: St. F. (Heinrich) Mai 1956

Реставрация: 1955 г. - От -

ставание грунта на груди укреплено рыбьим /осетровым/ клеем. Осыпи грунта на груди размером 5x2 см и в нижней части картины, над головой собаки, размером 2x2 см замастикованы и заретушированы. Отставание грунта на колене оставлено без изменений.

Restaurierung: April 1955.

Die Loslösung des Grunds an der Brust wurde mit Störfischleim befestigt. Die Abbröckelungen des Grunds an der Brust von 5 x 2 cm Grösse und im unteren Teil des Gemäldes oberhalb des Hundekopfes von 2 x 2 cm Grösse wurden grundiert und retuschiert. Die Loslösung des Grunds am Knie wurde unverändert gelassen.

Состояние на 30 сентября 1955 г.

Хорошее.

Zustand am 30. September 1955

Gut.

Приложение (фото реставрации)

Beilage (Restaurierungsphoto)

Подписи:

П. М. Б. Б.
Д. Б. Б.
А. Б. Б.
С. Б. Б.
В. Карин
Б. Б. Б.
Ш. Б. Б.
М. Б. Б.

Unterschriften:

W. B. B.
K. B. B.
L. B. B.
W. B. B.
Dr. B. B. B. - B. B. B.

Город: Москва
Stadt: Moskau

Дата: 15. 7. 1955.
Datum: