

Herzog Heinrich der Fromme (1906 G)

Lucas Cranach d. Ä., 1514,
ursprüngliche Holztafel erst auf Gase dann auf Leinwand übertragen,⁶ 184,5 x 83 cm,
Hochformat ursprünglich aus sechs Brettern (vorderseitig am Krakelee ablesbar: 13 cm,
17 cm, 16 cm, 11 cm, 12 cm, 14 cm, vertikaler Brettverlauf, seitlich 0,5 cm
Papierbeklebung, die sich vorderseitig abzeichnet), neuer Schmuckrahmen.

mit roter Farbe: *H 98*.

auf Schmuckrahmen

auf grauem Pflaster: 414/1; mit blauer Kreide: 1906g; mit schwarzer Kreide: 1906g; Zettel
6 x 8 cm: *CRANACH – AUSSTELLUNG 1937, Deutsches Museum Berlin, Dresdner
Gemäldegalerie, Herzog Heinrich*; mit schwarzer Kreide: 1906G; mit roter Farbe: 1906^G

⁶ Übertragung wurde Anfang des 19. Jahrhunderts durchgeführt; mündlicher Hinweis von Christoph Schölzel.