

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1908 A
Künstler Lucas Cranach d. Ä.
Titel Paradies. 1530
Maße 118 x 80 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, K. Kolb, 2004

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel?)

Zeichentechnik

- Aufgrund der dunklen Farbgebung des Gemäldes nur ganz vereinzelt Unterzeichnungslinien erkennbar, im Gefieder des Pfaus lockere Pinsellinien als Andeutungen der Federkiele, die leicht veränderte Rückenlinie des dunkleren Einhorn (Hirsch) rechts bestätigt die Verwendung eines Pinsel für die Unterzeichnung (C. Schölzel, 2005)
- Pentimenti: Kopfhaltung des linken der beiden Bären

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 19.09.2012