

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1908  
Künstler        Lucas Cranach d. Ä.  
Titel            Christus am Ölberg. Um 1520  
Maße            68 x 40,2 cm  
Technik         Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, 2005

IRR-Kamera:                    Osiris  
Lampen:                        elinchrom digital 2400 RX (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:        1 Gesamtaufnahme, gerahmt

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel?)? und eventuell auch trocken?

#### Zeichentechnik

- Nur wenige Unterzeichnungslinien (flüssiges Zeichenmaterial?), an den schlafenden Jüngern links unten; Veränderungen innerhalb des Malprozesses an den Füßen Christi und im Landschaftsdurchblick rechts (zwei spitze Formen) (C. Schölzel, 2005)
- Pentimenti: Breite der Schwertscheide von Petrus, Felsformation am rechten Bildrand und zur Bildmitte hin im Übergang zum Horizont, rechter Flügel des Kreuz tragenden Engels mit nach unten gerichteten Federn an der Flügelunterseite

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    23.10.2012