

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1911
Künstler Lucas Cranach d. Ä.
Titel Adam. 1531
Maße 170,5 x 70 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 2 Teilaufnahmen

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Vereinzelt dünne Linien nicht eindeutig der Unterzeichnung zuzuweisen, Abweichungen z den Konturlinien der Malerei besonders im Bereich der Hände (C. Schölzel, 2005)
- Unterzeichnung andeutungsweise erkennbar an den Konturen den Zehenspitzen des rechten Fußes, in den Steinen im Bildvordergrund rechts sowie zwischen beiden Füßen, des rechten Nasenflügels (?)

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 20.09.2012