

Adam (1911)

Lucas Cranach d. Ä. , 1531 ; bez. links unten: geflügelte Schlange 1531,

authentische Rückseite,

Lindenholz, 170,5 x 70 x 2 cm, Hochformat aus sechs Brettern (7 cm, 10,2 cm, 10,5 cm, 22 cm, 10,2 cm, 10,1 cm) vertikaler Brettverlauf, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 2,5 cm, alle Bretter zur Malschichtseite hin vertikal verwölbt (2,4 cm), rautenförmige Ritzung unter Wergbeklebung, teilweise Wergbeklebung der Fugen, Astbereich links auf Höhe von 120 cm überklebt, von dort Einläufer nach unten, der später verleimt, umlaufender Falz, originale Ergänzung an Ecke unten rechts 32,3 cm lang, oben rechts Fugensicherung durch Klötzchen im Falz, auf Höhe von 40 cm 4 cm lange Aussetzung am Rand, wenige Ausfluglöcher, schwarzer Anstrich, unten mittig ein Abdruck eines Nagels, seitlich acht halbrunde Abdrücke von Klemmen zur Befestigung der Tafel im Schmuckrahmen, neuer Schmuckrahmen.

mit Bleistift: 191; mit weißer Kreide: (?)05; Zettel 13 x 15 cm entfernt; Zettel 7 x 10,5 cm mit roter Kreide: //; mit blauer Kreide: 1911 / 8 / KPAHAX, mit weißer Kreide(?)50; mit weißer Kreide (unleserlich); rechts im Falz mit schwarzer Tinte: *Gal. NO. 1911*; Zettel 9 x 22 cm entfernt; Zettelrest: *Luc: Cranach. No 85. Adam.- von Beschädigungen hergestellt und gefirnisst.*; Zettel 6 x 2 cm groß, mit gezacktem Rand, handschriftlich mit blauer Tinte: *35 Kr 16(?) mAs (?), Inst. f. Denkmalpflege Halle 20.11.33*; mit roter Farbe: 1911