

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1912
Künstler Lucas Cranach d. Ä.
Titel Eva. Nach 1537
Maße 171,8 x 63 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Teilaufnahme

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Vereinzelt eventuelle Unterzeichnungslinien (Konturmalerei?), abweichende Linien an der rechten Hand und rechten Hüfte (C. Schölzel, 2005)
 - Pentimenti: Verlauf der rechten Haarsträhne in einer von der Malerei nicht ausgeführten Richtung vertikal zur rechten Schulter Evas
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 20.09.2012