

**Eva (1912)**

Lucas Cranach d. Ä., 1531,

**authentische Rückseite,**

Lindenholz, 170,5 x 69,5 x 2,5 cm, Hochformat aus sechs Brettern (7,8 cm, 12,2 cm, 12,5 cm, 11,5 cm, 13 cm, 12,5 cm), vertikaler Brettverlauf, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 2,5 cm, alle Bretter zur Malschichtseite hin vertikal verwölbt (1,5 cm), teilweise Wergbeklebung der ersten und zweiten Fuge, Astbereich an erster Fuge auf Höhe von 142 cm überklebt, umlaufender Falz, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 2,5 cm, Ecke links oben auf Höhe von 140,5 cm ergänzt (5 x 2 cm) und mit textilem Flicker gesichert, vierte Fuge mit Furnier ausgesetzt und Klötzchen im oben und unteren Falz gesichert, wenige Ausfluglöcher, schwarzer Anstrich, seitlich fünf Löcher von Nägeln durch Randbereich zur Befestigung der Tafel im Schmuckrahmen, neuer Schmuckrahmen.

mit blauer Kreide: 1912 / 6 / ^/24; mit weißer Kreide (unleserlich); mit weißer Kreide: 55;

mit roter Kreide: 1912