

Christiane von Eulenaus (1913)

Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt), 1534, bez. rechts oben: geflügelte Schlange 1534,
authentische Rückseite,

Buchenholz, 20 cm x 14 cm x 0,3 cm (links dünner: 0,25 cm), Hochformat aus einem
Brett, vertikaler Brettverlauf, stehende Jahrringe, geringe Verwölbung zur
Malschichtseite, oben und unten Fase 0,4 cm breit, umlaufender dunklerer Rand
0,5 – 0,8 cm breit, Spur eines Putzhobels rechts und unten, oben mittig 0,5 cm große
Kittung, ein Fraßgang angeschnitten, zwölf Abdrücke von Nägeln zur Befestigung der
Tafel im Schmuckrahmen, neuer Schmuckrahmen.

mit schwarzer Tinte: *K*; Zettelrest 0,8 cm x 1,2 cm; mit weißer Kreide (unleserlich);

mit schwarzer Tinte: Doppelrahmen *CHRISTIA EULENAU*