

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1916 AA
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Eva. Nach 1537
Maße 171,8 x 63 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: Hensel Expert C 1000 (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (eventuell auch trocken)

Zeichentechnik

- Wenige, von der Malerei abweichende Umrisslinien (Unterzeichnung oder Konturen?) (C. Schölzel, 2005)
- Unterzeichnung erkennbar an der linken Hand einschließlich der Finger?, obere Kontur des Apfels?, mehrere Konturlinien der Außenseite des rechten Fußes
- Pentimenti: Konturlinie der linken Ferse und der Blattspitzen auf Kopfhöhe der Eva

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 20.09.2012