

M e l d u n g

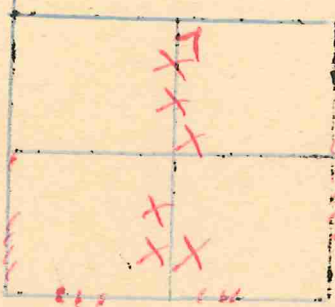
Dresden, den 8. 8. 67

Raum: Dep. AM, West

Titel: Eva

Gal. Nr. 1916 AA

Maler: Cranach d. A.



Holz

Schaden: Aufgeschellte Retüschun¹

keine Rahmenbeschäden.

Retüschun mit Leisten in Holz nachgesetzt in mit mastix 714 in Topf überputzt.

Schadenstelle: Retüschun¹ im Körper

Erledigt am: 10. 8. - 15. 8. 67

von: Weber

Festgestellt von: Weber

Rüger } Rahmen
Dittrich }

W.B. 21 131

Anmerkungen: Leinwand, Reformmattensystem

Belgrad 68

M e l d u n g

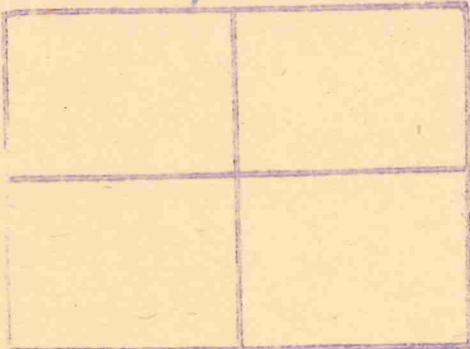
Dresden, den 18. 8. 68

Raum:

Titel: Eva

Gal. Nr. 1916 Aa

Maler: Cranach d. A.



Schaden: Durchsicht von Ausleihe

keine Schäden

In Schwebelrahmen
Leiden eingelegt.

Schadenstelle:

Erledigt am:

Dittrich
Rüger

von: Festgestellt von:

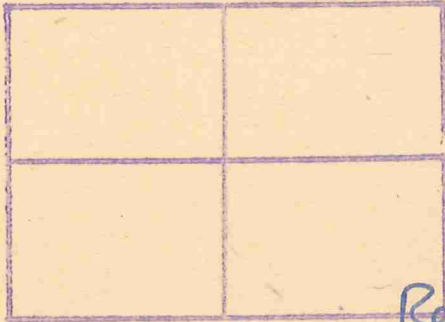
Meldung

Stücknummern - Austausch - Leihgabe.

Dresden, den

v. Belgard

Raum: Prof. Winkler Titel: Doppelkopf "Lorenz und Erwin"
Gal. Nr. 1916AA Maler: E. Mönch, D. A.



Schaden: Kleine Farbhebungen im oberen Bildteil mit Bieneverwachs + A/2 nichtgelegt, warbende mit Topfen abgenommen, kleine Retusche. Firnis nachgehoben.

Schadenstelle:

Erledigt am: 11/12/13. 11.68

von: Rüger Festgestellt von: Weber/Rüger

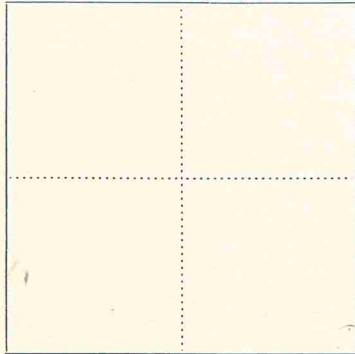
1916AA

mit W.B. 3/ Seite 16.

1. Quartal 1986

Meldung für Abteilung Restaurierung

Gal.-Nr. 1916^B AA Künstler Canach, Lukas
 Raum _____ Titel (Adam und) Eva



Lw.
Holz

Bildschaden

Rahmenschaden

Vorgenommene Arbeiten

Seidenpapier-Sicherungen
 abgezogen und Wachs-
 reste mit Fespeutin entfernt.
 Wegen matten Stellen Tafel mit
 neuem Firnis überzogen + gehörslet
 Vorgang nochmals wiederholt von
 Prof. Weber

Erledigt am 1. Quartal 86
 von Rüger, Prof. Weber

Festgestellt am Arbeitsliste ESSEN
 von Prof. Weber