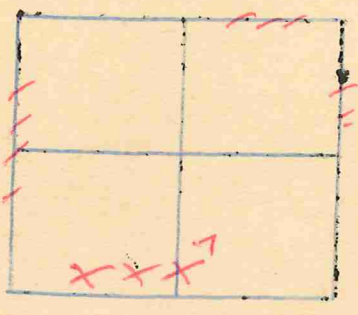


Meldung ^{Ausstell. "Kunst der Reformation"} Dresden, den . . . P. P. 67
^{Zeit. Littenberg.}

Raum: Dep. AM, West Titel: Adam
Gal. Nr. 1916A Maler: Cranach d. A.



Schaden: Kleine Rahmen-schäden -
Farbflecken? - Retuschen
mit Tübenöl-farbe in AWZ-Harz
1:3 in Terpentin.
Kleine Rahmen-schäden mit Kreidogrund
und Bronze ausgebessert.

Schadenstelle: Mitte Mitte
Erledigt am: 10.8. -

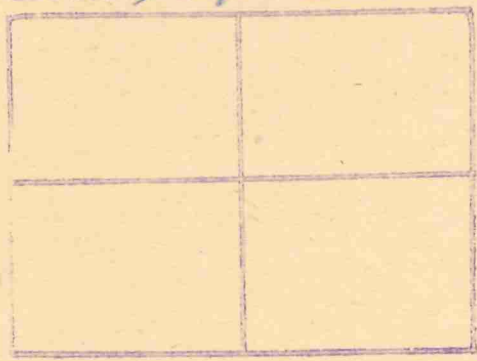
von: Weber Festgestellt von: Weber
Rüger } Rahmen
Dittrich }
W. B. W. 131

Tafel grad 68

Meldung

Dresden, den 16.4.68

Raum: Titel: Adam
Gal. Nr. 1916A Maler: Cranach 2



Schaden: In ober. Bildteil Farb-
Verbungen festgelegt.
Tafel - Durchsicht von Ausleiher

Schadenstelle:
Erledigt am: 16.4.68

von: Rüger Festgestellt von:

~~Stuckholzer - Austausch - Leihgabe~~

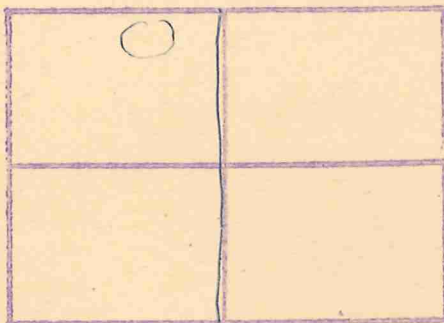
Meldung

Dresden, den

20. 11. 68

v. Bilgund

Raum: Prof. Weberknecht Titel: Doppeltafel Adam und Eva
Gal. Nr. 1916A Maler: L. Cranach



Schaden: matte Stellen in Firnis im
oberen Teil der Tafel. Mit Abz (1:3)
überstrichen

Schadenstelle:

Erledigt am: 15. 11. 68

von: Krause/Rüger festgestellt von: Nr. W.B.3 / Seite 16.

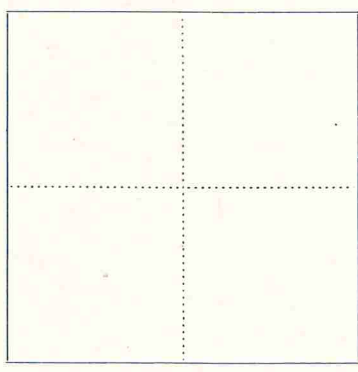
Kleine helle Stellen an Rahmen
in Übergangsbereich mit Ölfarbresten

1916A

1. Quartal 1986

Meldung für Abteilung Restaurierung

Gal.-Nr. 1916A Künstler Cranach, Lukas
Raum Titel Adam (und Eva)



Lw.
Holz

Bildschaden

Rahmenschaden

Vorgenommene Arbeiten: Seidenpapier sicherungen abgezogen und Wachsreste mit Terpentin entfernt. Wegen matter Stellen Tafel mit neuem Firnis überzogen und gebürstet. Vorgang nochmals wiederholt von Prof. Weber.

Erledigt am 1. Quartal 86

Festgestellt am Arbeitsliste ESSEN

von Rüger, Prof. Weber

von Prof. Weber