

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1917 A
Künstler Lucas Cranach d. Ä. oder d. J.
Titel Bildnis eines Mannes. 1544
Maße 61,5 x 47,5 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, 2004

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Evtl. trockenes Medium

Zeichentechnik

- Nur vereinzelt als abweichende Linien erkennbare Unterzeichnung am Nasenrücken, und an der Daumenspitze der linken Hand, wohl mit trockenem Material ausgeführt (C. Schölzel, 2005)
 - Unterzeichnung erkennbar an der Form der Nasenspitze sowie im Bereich der Augenpartie (linke Augenbraue)
 - Pentimenti: gefaltete Hände bzw. linke Hand ursprünglich etwas kürzer in den Fingern angelegt
 - Maltechnischer Prozess im Bereich der rechten Gesichtshälfte bzw. am Bart ablesbar: Bart ursprünglich kleiner angelegt, Verbreiterung im Malprozess
 - Schäden in der Malschicht im Hintergrund deutlich sichtbar
-

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 24.10.2012