

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1917  
Künstler        Lucas Cranach d. Ä.  
Titel            Nacktes Knäblein. 1526  
Maße            39 x 25,5 cm  
Technik         Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Christoph Schölzel, 2005

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    elinchrom digital 2400 RX (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Eventuell trockenes Medium

#### Zeichentechnik

- Keine Differenzierung von Umrisslinien und Unterzeichnungslinien möglich, mit Hilfe des Mikroskops dünne graue Linien erkennbar am Ohr, am linken Nasenflügel, an der Unterseite des rechten Unterarms und am kleinen Finger der linken Hand (Unterzeichnung mit einem trockenen Material, Stift?) (C. Schölzel, 2005)
- Unterzeichnung ansatzweise erkennbar in der Kontur der Nasenlinie sowie der Nasenflügel, der Lippen und eventuell der Augenlider

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    24.10.2012