

Lucas Cranach d. Ä. 1972

Titel:

Datum: 6.12.1972

Galeri-Nr.:

1917
Typus Zwinger

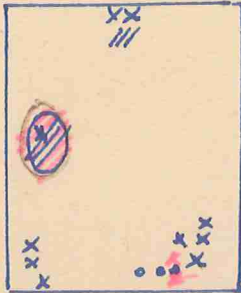
Künstler:

Lucas Cranach d. Ä.

Raum:

Titel:

Ein nacktes Knäblein



E. Holz

Mit Terpentin abgewaschen, Farbhebungen mit Bienenwachs/elektr. Heizpatrone niedergelegt, mit Terpentin von Lackresten gesäubert, wobei alle Retusche und weggenommen wurden. Nachritzungen mit Kreide. Leinwandstempel. Niveaunangleichung. Retuschen mit Aquarellfarbe mit Zusatz von Temperaweiß. Große ovale Fehlstelle nach Retusche mit Säure/Terpentin recht. überarbeitet. Nachdreharbeiten an dieser Stelle nochmals in gleicher Weise nachgearbeitet. Retusche im Haaransatz des Kopfes und an kleineren Stellen mit Tubenölfarbe/Terpentin nach Rubin →

Qu 72

x Farbhebungen / B. u.

kl. Ausbess.

1972

H. N. Krause

Schäden:

x Farbhebungen, Ovale Retusche. Farnisfehlstelle 1 cm. unter der Halslinie, an der Stirn (Haaransatz) gedünnte Stelle heller. Kleine Farbausbrüche stellen.

Aus Rahmen kleineren Fehlstellen.

x bei der alt. Retusche nachgefärbt, da matt
x 2 kleine Farbablhebungen eingestrichelt

/// Für Kunstall. Basel 1974 gewaschen.
8.4. 79

Zug eines Zwischenfirnisses aus Jannuar / Terp. reh. 1:3
Später mehrfach mit Petrusdroppitze mit gleichem
Firnis überpönt, vor allem an noch mattgebliebener
ovaler Stelle Mitte. Zum Abschluss war mehrwichtig
Zwischenfirnis nochmals mit Jannuar / Terp. reh. 1:4
eingesamt überzogen.

— für Cranit ausstellung nach
Weimar 1972 abgeholt. —

Eintragen, wo Auslieferung

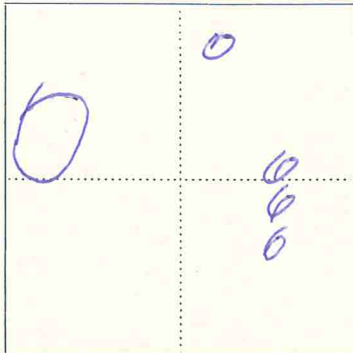
Meldung für Abteilung Restaurierung

Gal.-Nr. 1917

Künstler Lucas Cranach d. Ä.

Raum Depot AM

Titel Nacktes Knäblein



Lw.
Holz

Bildschaden alte Retuschen, alte Kittstelle
aufgebrochen, im Ton verändert

Rahmenschaden

Vorgenommene Arbeiten

mit Fischleim alte Kittung gefestigt,
geeignet, retuschiert, dunkle Retuschen
im Kopf aufgehellt, Firnis Auftrag (Ma-
stix/Dammar in Terp. 1:4)

Erledigt am April 1994

Festgestellt am

von

f. Secker

von