

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1919
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Philipp Melanchthon (1497-1560). 1532
Maße 18,3 x 15 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, Gesamtaufnahme, Christoph Schölzel, A. Börner, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt, 1 Detailaufnahme

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Vermutlich trockenes Medium

Zeichentechnik

- Lineare Unterzeichnung, im Wesentlichen deckungsgleich mit der Malerei, geringfügige Abweichungen am Nasenrücken, an der linken Stirnkontur; deutlich unterbrochene Unterzeichnungslinien an den Hand (trockenes Zeichenmaterial, eventuell Lochpausverfahren) (C. Schölzel, 2005)
- Punkte vielleicht vom Übertragungsverfahren an der rechten äußeren Gesichtskontur, der Binnenformen des Gesichts wie Lippen, linker Nasenflügel und die Hautfalte über dem linken Mundwinkel, im Bereich der Haarlocken

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 28.09.2012