

**Margarethe von Ponickau (1922 A)**

Lucas Cranach d. Ä., Werkstatt, 1536, Signatur: bez. links: geflügelte Schlange 1533  
**authentische Rückseite,**

Buchenholz, 52 x 34 x 1 cm, Hochformat aus zwei Brettern, vertikaler Brettverlauf, Spaltspuren am rechten und unteren Tafelrand und Fuge mit Werg kaschiert, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 3,5 cm, umlaufender Falz 0,6 cm breit und 0,5 cm tief, offener Einläufer am unteren Rand 3,5 cm lang, zwei Einläufer am linken Rand 1 cm lang, zweiter mit Span geschlossen, am oberen Rand 2,5 cm langer Riss durch in die Rückseite geschlagenen Nagel verursacht, im linken unteren Bereich glatte Hobelspuren bis zu einer Breite von 9 cm (Holz sichtbar), links oben ein 3 x 2 cm großer Bereich mit schmalem Hohlisen entfernt, schwarzer Anstrich, 14 Abdrücke von Nägeln zur Befestigung der Tafel im Schmuckrahmen, neuer Schmuckrahmen.

vier Papieraufkleber circa 2 x 2 cm oder 8 x 2 cm; mit weißer Kreide (unleserlich); mit weißer Kreide: *J 813 (?)*; mit weißer Kreide ein Kringel um einen Einstich zur Messung der Holzfeuchte; mit schwarzer Tinte: *φ. 2321 / 32*; mit violetterm Fettstift: *1922 A -408*; mit roter Kreide: *1922<sup>a</sup>*; mit roter Farbe: *1922<sup>A</sup>*