

Protokoll zur Bildeinlage
Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Abteilung Gemälderestaurierung

Daten zum Objekt:

Inventar- Nr. : Gal. 1923
Künstler : Lucas Cranach d. Ä.
Titel : Salome mit dem Haupt des Johannes an der
Tafel des Herodes

Rahmen (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Galerierahmen mit geschnitzten Ornamenten
 Galerierahmen mit Stuckornamenten
 Rahmen mit Farbfassung
 holzsichtiger Rahmen
 Neuanfertigung
 sonstiges:

Grund der Bearbeitung:

Ausleihe
2. Landesausstellung Torgau

Durchgeführte Arbeiten:

1. Rahmenfalz (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Filz eingeklebt, selbstklebender Filz aus Holland
 Einlageleisten eingespannt
 Papierstreifen eingeklebt
 Sonstiges: ...

2. Verglasung (zutreffendes bitte ankreuzen!)

Vorzustand:

- ohne Glas
 mundgeblasene Scheibe
 Scheibe mit Schliff
 normales Glas
 entspiegeltes Glas
 Plexiglas
 sonstiges:

Durchgeführte Arbeiten / Neuverglasung mit:

- Mirogard-Scheibe
 Mirogard-Protect-Scheibe
 normales Glas
 Plexiglas
 sonstiges:

3. Rückseitenschutz: (zutreffendes bitte ankreuzen!)

- Kein Rückseitenschutz
 Stoffbespannung
 Karton/ Spiegelplatte
 Holzfaser- Dämmplatte
 „Kapa“- Platte
 Klimavitrine
 Sonstiges: Rückseitenschutz - Akyverplatte
 Keine Polsterung
 Polyester- Vlieseinlage
 Sonstiges:

4. Bemerkungen:

Mikroklimavitrine