

Christus segnet die Kinder (1924)

Lucas Cranach d. Ä., Werkstatt, 1538, Signatur: bez.: geflügelte Schlange 1538,
authentische Rückseite,

Buchenholz, 85,5 x 120 x 1,5 cm, Querformat aus fünf Brettern (19,7 cm, 22,5 cm, 14,9 cm, 22 cm und 6,4 cm), horizontaler Brettverlauf, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 2,5 cm, Fugensicherung mit Werg 5 bis 8 cm breit, später mit textilen Streifen Fugen und ein Riss überklebt (seitlich beschnitten), Leim markiert sich seitlich dieser Streifen dunkel, umlaufender Falz, rechts und links im Falz Sägespuren, oben drei Nagellöcher in der Tafelseite, rechts im Falz Reste eines stark von holzzerstörenden Insekten befallen Klötzchens als Befestigungshilfe der Tafel im Schmuckrahmen, Galerierahmen.

mit roter Farbe: 1924; darunter mit weißer Kreide Inschrift wie bei 1923; mit roter Farbe Rechteck 3 x 3 cm; Zettelrest; mit weißer Kreide : ein Kreis; mit weißer Kreide Inschrift; mit weißer Kreide: No. 4(?)2. 6; mit roter Kreide: 1924; mit weißer Kreide Inschrift; mit weißer Kreide (unleserlich); mit blauer Kreide auf Leinwand: 1924 – 18; mit weißer Kreide: L...ee (von Streifen verdeckt); mit schwarzer Kreide: 1924; mit roter Farbe Rechteck 3 x 3 cm; mit orangefarbener Farbe: 1924