

Christus segnet die Kinder (1927)

Lucas Cranach d. Ä., Werkstatt, 1527, Signatur: bez.: geflügelte Schlange,
authentische Rückseite,

Lindenholz, 84 x 122 x 1 cm, Querformat aus vier Brettern (26 cm, 13,6 cm, 19,2 cm, 25,2 cm), horizontaler Brettverlauf, Äste im unteren Brett, alle Bretter minimal zur Malschichtseite horizontal verwölbt, Schrophobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 2,5 cm, Gesamterscheinung fleckig, zeitweilige Abdeckung hat dicht angelegen, angeschnittene Nagellöcher oben und unten mittig wahrscheinlich zur Befestigung der Abdeckung, umlaufender Falz, drei spätere Stabilisierungsleisten aus Nadelholz, darunter glatt gehobelt (heller), Sägespuren vom Absägen der Stabilisierungsleisten an den Rändern, angeschnittene Fraßgänge, an oberer Tafelseite zehn Abdrücke von Nägeln zur Befestigung der Tafel im Schmuckrahmen, Galerierahmen.

Zettel, 7,2 x 5,5 cm, mit ausgebleichener blauer Tinte: *3 – он . 126, л – 146, Масререпал краха, Христос с дѣтям*; mit orangefarbener Farbe: 1927; mit roter Farbe ein Rechteck, 3 x 3 cm groß; mit weißer Kreide: 1912; mit roter Farbe Rechteck 3 x 3 cm; mit schwarzem Fettstift: 1927