

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

---

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1928  
Künstler       Lucas Cranach d. J.  
Titel            Salomos Götzendienst. Um 1537  
Maße            121,5 x 74 cm  
Technik        Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    elinchrom digital 2400 RX (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    2 Teilaufnahmen, ausgerahmt

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Trocken und eventuell auch flüssig (Pinsel?)

#### Zeichentechnik

- Unterzeichnung in trockenem Material , einige Konstruktionslinien der Architektur und des Altarsockels, Ritzlinien des Fliesenmusters, abweichende Unterzeichnung besonders am Profilgesicht links, vereinzelt in den Köpfen der drei Frauen, an den Händen Salomos und im Gewand der Götzenstatue (C. Schölzel, 2005)
- Unterzeichnung erkennbar im Faltenverlauf der Schleppe der Frau rechts von Salomo, eventuell flüssiges Medium im Faltenwurf der Schleppe (über der linken Hand), hier auch Pentimenti: rechte Gesichtshälfte einschließlich des Kinns sowie der rechte Ärmel

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    25.10.2012