

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1928
Künstler Lucas Cranach d. J.
Titel Salomos Götzendienst. Um 1537
Maße 121,5 x 74 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Details, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 2 Teilaufnahmen, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Trocken und eventuell auch flüssig (Pinsel?)

Zeichentechnik

- Unterzeichnung in trockenem Material , einige Konstruktionslinien der Architektur und des Altarsockels, Ritzlinien des Fliesenmusters, abweichende Unterzeichnung besonders am Profilgesicht links, vereinzelt in den Köpfen der drei Frauen, an den Händen Salomos und im Gewand der Götzenstatue (C. Schölzel, 2005)
- Unterzeichnung erkennbar im Faltenverlauf der Schleppe der Frau rechts von Salomo, eventuell flüssiges Medium im Faltenwurf der Schleppe (über der linken Hand), hier auch Pentimenti: rechte Gesichtshälfte einschließlich des Kinns sowie der rechte Ärmel

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 25.10.2012