

**Simon und Delila (1929)**

Lucas Cranach d. Ä., Werkstatt, um 1537, Signatur: bez. auf dem Eselskinnbacken:  
geflügelte Schlange,

**authentische Rückseite,**

Lindenholz, 74,5 x 121 x 1,8 cm, Querformat aus vier Brettern (21,1 cm, 18,4 cm, 18,3 cm und 16,7 cm), horizontaler Brettverlauf, zwei überwallmte Bereiche mit Rissen im zweiten Brett (heller), zweites und drittes Brett Ausbrüche an der Fuge, alle Bretter minimal zur Malschichtseite hin vertikal verwölbt, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 3 cm, umlaufender Falz, zweiten Fuge mit Klötzchen gesichert, Ausfluglöcher, vier Klötzchen im Falz als Befestigungshilfe der Tafel im Schmuckrahmen, Galerierahmen.

mit roter Farbe: 1929; mit schwarzer Tinte: *Gal. No- 1929*; schwarzer Stempel mit Rahmen: *Staatliche Kunstsammlungen Schloß Pillnitz*, darunter mit schwarzer Tinte: *Inv. 44.*; mit roter Farbe Rechteck, 6 x 2,5 cm; schwarzer Stempel mit Rahmen: *Staatliche Kunstsammlungen Schloß Pillnitz*, darunter mit schwarzer Tinte: *Inv. 44.*;  
mit roter Farbe: 1929