

Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Gemäldegalerie Alte Meister
Abteilung Gemälderestaurierung

UNTERSUCHUNGSBERICHT INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

Objektdaten

Gal.-Nr. AM-1932 A
Künstler Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)
Titel Geburt Christi. Um 1515
Maße 27,5 x 11 cm
Technik Öl auf Holztafel

Technische Daten

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Gesamtaufnahme, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera: Osiris
Lampen: elinchrom digital 2400 RX (Halogen)
Anzahl der Aufnahmen: 1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

Untersuchungsergebnisse

Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

Zeichentechnik

- Detaillierte Pinselunterzeichnung, wenige Strichwiederholungen und sichelförmige Bögen und Häkchen; Abweichungen zwischen der Unterzeichnung und der Malerei, besonders an den Mauerfugen im Hintergrund (möglicherweise durch eine Untermalungsschicht nicht mehr sichtbar), im Gesicht der Maria, das in der Malerei etwas vergrößert und gedreht wurde, im Umriss des Gesichts des an der Krippe stehenden Engels (C. Schölzel, 2005)
- weiterhin konkret unterzeichnet: Gesichter, Haar, Hände und Kleidung Marias und Josefs, Gesicht und Körper des Jesuskindes mit Korrektur des linken Beins, sowie die Tierköpfe, Boden im Vordergrund mit unterzeichneten einzelnen Steinen und Vegetation, die nicht malerisch ausgeführt wurde

Untersuchung durchgeführt von: Alexandra Böhme, Christoph Schölzel
Datum: 23.10.2012