

### **Geburt Christi (1932 A)**

Lucas Cranach d. Ä., Werkstatt,

#### **authentische Rückseite,**

Beobachtungen zur Vorderseite: am holzsichtigen Rand in den Ecken links oben und unten Gehrungslinien, der rechte Rand bis zur Grundierungskante beschnitten, am unteren Rand Leimreste;

Lindenholz, 27,5 x 11 x 2,2 cm, Hochformat aus einem Brett, vertikaler Brettverlauf, mit Kernbereich zur Malschichtseite, Schropphobelspuren quer zur Faser mit maximaler Breite von 2,5 cm, schwalbenschwanzförmige Nut 5,7 cm hoch und 0,9 cm tief in Höhe von 10,3 cm, in der Nut Spuren von Stemmeisen, Gratleiste verloren, links Anstückung (oben 1 cm unten 0,5 cm breit), zwischen Anstückung und Tafel ein Spalt, der von früherer Anstückung verursacht wird, zwei Holzdübel befestigen Anstückung an der Tafel, an Tafelseite oben ein 0,6 cm breiter Schmutzrand zur Rückseite hin (von teilweiser Abdeckung durch Rahmen?), angeschnittene Fraßgänge links und unten, Tafelseiten oben und unten zur Vorderseite hin rau und zur Rückseite glatt (nachträgliche Hobelspur?), ein Abdruck mit Radius von 2 cm von einem Nägeln zur Befestigung der Tafel im Schmuckrahmen, neuer Schmuckrahmen um 1932 A und AA.

mit Bleistift: 4; mit weißer Kreide: 3; mit orangefarbener Farbe: 1932 A