

Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Gemäldegalerie Alte Meister  
Abteilung Gemälderestaurierung

## UNTERSUCHUNGSBERICHT    INFRAROTREFLEKTOGRAFIE

### **Objektdaten**

Gal.-Nr.        AM-1932 B  
Künstler        Lucas Cranach d. Ä. (Werkstatt)  
Titel            Anbetung der Heiligen drei Könige. Um 1515  
Maße            32,5 x 10,5 cm  
Technik         Öl auf Holztafel

---

### **Technische Daten**

ältere Infrarotuntersuchungen vorhanden?: ja/ Gesamtaufnahme, C. Schölzel, 2005

IRR-Kamera:                Osiris  
Lampen:                    elinchrom digital 2400 RX (Halogen)  
Anzahl der Aufnahmen:    1 Gesamtaufnahme, ausgerahmt

---

### **Untersuchungsergebnisse**

#### Zeichenmaterialien

- Flüssig (Pinsel)

#### Zeichentechnik

- Unterzeichnung in Pinsel, nur an wenigen Abweichungen zwischen der Unterzeichnung und der Malerei erkennbar, zum Beispiel Wangenkontur des Gesichts der Maria, unterer Zipfel des Marienmantels; Perspektivlinien an der Innenseite des Mauerbogens und Mauerfugen an dem hinteren Gebäude (C. Schölzel, 2005)
- 

---

Untersuchung durchgeführt von:    Alexandra Böhme, Christoph Schölzel  
Datum:                                    27.09.2012